



Наша газета

Газета МУ "Корткеросская Централизованная библиотечная система"

№ 3 №3(88) 2020 г.

ПУТЕШЕСТВИЕ С КНИГОЙ

Библиотеками ЦБС для ребят, посещающих летнюю площадку при школах, были проведены мероприятия, популяризирующие книгу и чтение. Библиотекари *Корткеросской детской библиотеки* провели игру-путешествие по сказкам, познакомили ребят со знаменитыми фокусниками и продемонстрировали фокусы с платками, газетами и шнурками. Одно из занятий было посвящено совам. Дети узнали, какие виды сов бывают, чем питаются ночные хищники, как они охотятся в темноте и как летают. Затем прошел мастер-класс по изготовлению муляжных сов.

Созданные великими сказочниками сказки переносят нас в волшебный мир, где живут принцы и принцессы, феи и колдуны, разговаривают звери и птицы. А хорошо ли знают сказки и сказочных героев ребята? Чтобы проверить это, библиотекарь *Сторожевского филиала* провела для ребят литературную игру-викторину «Чудесных сказок хоровод». На протяжении игры дети встретились с любимыми героями, состязались в конкурсах «Загадочный», «Кто это потерял?», «Сказочная обувь»; угадывали героя сказки по предложенному описанию, прослушали отрывки из сказок и отвечали, из каких произведений этот текст. В следующий раз ребята отправились в игру-плавание «Океаны и моря по земле текут не зря...». Они совершили увлекательное погружение в мир нашей голубой планеты, в главный источник всего живого на ней – воду. В ходе мероприятия ребята разгадывали «Морской кроссворд», ответили на «Водопад вопросов» о море и его обитателях. Затем послушали познавательный и в то же время искренний и веселый разговор, который ведут подводные обитатели - Пескарь и Лягушка, Стрекоза и Водолюб, Налим и Карась, Выдра и Налим, Оляпка и Лягушка из книги Н. Сладкова «Разговоры на дне». В завершении мероприятия посмотрели мультфильм о путешествии Капельки и научились завязывать настоящий морской узел. Литературно-экологический круиз «В гостях у Старичка-Лесовичка» был посвящен лесу и его обитателям. Школьники познакомились с правилами

поведения на природе и выполнили различные задания от Старичка-Лесовичка: разгадывали загадки о животных, отвечали на вопросы кроссворда «Парад деревьев», вспоминали имена литературных героев в викторине «Сказочные животные», рисовали животных с закрытыми глазами. Самым запоминающимся и выразительным стал конкурс «Пантомима», в котором ребята изображали животных. Затем посмотрели мультфильм о злоключениях хвастливого муравьишки, унесенного ветром в лес, по мотивам сказки В. Бианки. «Кто много читает, тот много знает» – в этом еще раз убедились участники интеллектуального турнира. Почётное звание «Самый умный» в интеллектуальной игре получил тот, кто много читает! Для читателей *Богородского филиала* проведена игра «По морям, по волнам». Для участия в игре ребята разделились на 2 команды – «Аврора» и «Варяг». На скорость строились в шеренгу по росту, по именам, цвету глаз, размеру обуви. На следующем этапе расшифровывали карту «Острова сокровищ», вспоминали книги про море. На этапе «Морской бой», правильно ответив на вопросы о море, уничтожали корабли противника. В завершение играли в игру «Море волнуется раз». На следующей встрече для ребят была организована «Сказочная эстафета». Участники побывали в роли Кота в сапогах, Барона Мюнхгаузена, Золушки, Бабы Яги и многих других персонажей сказок.

Маджский филиал подготовил информационно-игровую программу :- «Мой друг – светфор»; морское путешествие «По морям, по волнам» с героями повести А.С. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», интеллектуальный турнир «Покорители галактики», спортивно-литературную эстафету «Зов джунглей», литературный час «Шесть Иванов - шесть капитанов» по книге А. Митяева.

Сотрудники Нившерского филиала провели для ребят час ребусов, кроссвордов и загадок «Знаешь, отвечай, не знаешь – прочитай!» и мастер-класс. Смастерили яркую гусеницу из сказки Б. Заходера «История гусеницы».

ПАМЯТЬ ЧЕРЕЗ КНИГИ



В честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в библиотеках МУ «Корткеросская ЦБС» проходит книжная акция «Бессмертный книжный полк». К районной акции присоединилась и читатели Сторожевской библиотеки. А это 164 человека - 138 детей и 26 взрослых. С начала года ими было прочитано 235 произведений. О Великой Отечественной войне написано много книг. Благодаря районной книжной акции, читатели могут перечитать подзабытые книги и познакомиться с новыми. Для продвижения литературы о войне используются самые разнообразные формы и методы работы с читательской аудиторией. В библиотеке оформлены книжные выставки «Бессмертный книжный полк», «Детство, опаленное войной». Оформлен и учётный стенд. У каждого читателя, кто принимает участие в акции, своя именная звездочка, которая прикрепляется на стенд. Также для помощи в выборе книг и для привлечения читателей используется такая форма, как «Вещмешок солдата». В вещмешке собраны книги для чтения.

В марте библиотека приняла участие в книжной акции «Детство, опалённое войной: читаем Альберта Лиханова», которая прошла в рамках Всемирного дня чтения вслух. Читали отрывки из повести «Последние холода» в библиотеке, в школе, на улицах села и в организациях. В библиотеке была оформлена книжная выставка «О прошлом для будущего». Благодаря волонтерам, которые приняли участие в акции, чтением было охвачено 185 человек. В рамках Всемирного дня поэзии в библиотеке прошла поэтическая акция «Поэзия подвига». Участникам акции предлагалось вспомнить стихи поэтов-фронтовиков, открыть для себя новых авторов. В ходе акции читали стихи Ольги Берггольц, Михаила Луконина, Юлии Друниной, Михаила Исаковского и др.

Были подведен итог голосования «Читательская звездочка» на звание самой популярной книги о Великой Отечественной войне среди читателей Сторожевской библиотеки, которое проводилось с января по март. Наибольшее количество «золотых звёзд» было отдано книгам: Н. Ходза «Дорога жизни», А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной», А. Лиханов «Последние холода». Много «золотых звездочек» набрали книги серии «Прадедушкины медали» для младшего и среднего школьного возраста. Каждая книга серии рассказывает о той или иной награде, которую получали герои Великой Отечественной войны. Эти шесть книг - подарок от Военного музея Карельского перешейка города Выборг. Книги о войне обязательно нужно читать, через них передается память, уважение к подвигу.

Елена Королева, зав. Сторожевским филиалом

Три дня открытий, три дня радости

Карантинные меры основательно изменили работу Подтыбокского филиала. Живём пока без массовых мероприятий, убраны настольные игры, выдерживаем книжки на пятидневном карантине, чаще моем проветриваем, но жизнь библиотеки не остановилась! Дел по-прежнему невпроворот. Наконец-то основательно перебран книжный фонд, очищен от всего ветхого, устаревшего, составлены акты на списание. И, конечно же, уделяется время профессиональному самообразованию. В августе я участвовала в интереснейшей онлайн-конференции «Я пишу для детей и подростков», организованной электронным журналом «Чтение детям». Конференция бесплатная, на удобной платформе, которую не надо скачивать, достаточно просто зайти по ссылке в письме от жур-

нала, участники получают сертификат.

На конференции были рассмотрены актуальные темы и вопросы в области детского и подросткового чтения. Выступило 45 спикеров: библиотекари и блогеры, представители ведущих отечественных издательств, популярные писатели, иллюстраторы и переводчики, представители организаторов литературных премий, специалисты в области чтения и др. За три дня конференцию посетили онлайн 2486 участника из 31 страны мира и более 100 городов России.

Конференция проходила в необычном формате: три дня подряд 4,5,6 августа с 9 утра до 9 вечера с перерывом на час. Каждый спикер выступал 45 минут.

Представляла каждого куратор конференции Ольга Алексеева, создатель и главный редактор электронного журнала "Чтение детям". В конце дневной и вечерней части выступлений она сообщала кодовое слово, которое нужно для получения сертификата участника конференции. С таким куратором очень приятно работать: всё понятно объясняется, повторяется, ни один вопрос не остаётся без ответа. Видно, что за организацией мероприятия стоит хорошо слаженная команда, даже мне, новичку онлайн-конференций было просто. Все эти дни я провела с карандашом в руках, делая пометки в распечатке программы выступлений: что посмотреть, что почитать. Конечно, и читатели приходили, и книги выдавались, но всё же многое удалось услышать и посмотреть. Очень понравилось мне выступление библиотекаря МБУК «Звениговская межпоселенческая библиотека» Тамары Хакимовой. Захотелось заглянуть в её видеоблог "Приют мысли" на «YouTube». От неё впервые услышала о Николае Рубакине, русском книговеде и библиографе, создателе библиопсихологии – науки о восприятии текста. Планирую почитать об этом учёном, его «Этюды о читающей публике» и попробовать вникнуть в теорию восприятия текста. И вообще, здорово услышать коллегу-единомышленника, ещё раз убедиться в истине, что читатели спешат в те библиотеки, где работают библиотекари с «горящими глазами», любящие людей и книги. И, конечно же, хочется, чтобы в фонде библиотеки была рекомендованная Тамарой Дмитриевной книга В. Дубровина «В ожидании козы». Понравилась мне и лекция Елены Станиславской о стиле и сленге в подростковой литературе. Законспектировала и взяла на вооружение цитату из её выступления: «Сленг - это бродяга, который бродит вокруг литературного произведения и мечтает попасть в это изысканное общество». Открыла для себя Юлию Лаврашину как автора подростковых книг. В нашем фонде только один её женский роман, но из авторского обзора (а кто лучше писателя расскажет о своих книгах?) поняла, что её книги найдут читателей в нашей библиотеке. К тому же ОПАС-Global подсказал, что книги Лаврашиной есть в нашей ЦБС.

Наконец-то увидела и услышала автора любимого «Чаепития с бегемотом» Дмитрия Сиротина. Очень удивилась, что его необыкновенные, чем-то похожие на хармсовские, стихи отказываются печатать. И вообще, не раз прозвучало на конференции, что стихи нынче у издателей не в почёте. Как же так, если нам, читателям, они так нужны? Открыла для себя Юрия Ничипоренко. Какой интересный автор, какой смелый! Он написал оригинальные биографии великих людей «Плыви, силач!» - об А.С. Пушкине, «Ярмарочный мальчик» - о Н.В. Гоголе, «Огонь с Божедомки: Московское детство Фёдора Достоевского» и т.д. Хочу такие книги в библиотеку! А ещё Юрий Дмитриевич в очень необыкновенном ракурсе рассказывает в своих книгах о живой клетке, вирусах и даже как устроен мозг. Мечтаю познакомиться с «Капитаном Борщом» Анны Анисимовой. По откликам в чате, у Борща многих юных поклонников. Захватила идея Екатерины Кудрявцевой с интерактивными книгами. Она рассказывала о своём проекте сказкотерапии на примере книги о котёнке Рыке. Интерактивная книга - прекрасная альтернатива современным гаджетам. Это же здорово, когда вокруг одной книги можно построить целый цикл занятий и практически обо всём на свете с ребёнком поговорить. Единственный недостаток таких книг - маленький тираж и высокая цена, но идею-то можно взять на вооружение! Светлана Лаврова приезжала в Корткерос, мы были на встрече с ней, её книжки не залёживаются на полках, и так приятно её снова послушать. Собственно говоря, Светлана Лаврова - единственный знакомый спикер из всех 45 выступавших. Мне очень нравится читать вслух, поэтому интересен был опыт молодой белорусской писательницы Надеи Яминской. Её выступление «Чтение вслух? Какая скука (нет)» - настоящий мастер-класс. Совет Надеи проговаривать перед выступлениями в качестве артикуляционной гимнастики на разные лады смешное слово «ждымбелы», можно ещё и гласные в этом слове менять, так понравился, что «ждымберлы-ждумберы-ждамберлы...»не сходили с языка несколько дней.

Мне, как библиотекарю, конечно, особенно интересно, как продвигать книгу и чтение. Но и про писательский труд, как рождаются идеи, как рукописи пробиваются к издателям, как издатели оценивают, что достойно печати, как иллюстрация влияет на восприятие текста – всё это не менее увлекательно. И ещё интересно было, как изнутри для писателя выглядит встреча с читателями, с нами, библиотекарями. Что чувствуют, как стараются привлечь внимание к своим книгам, даже как и от чего устают, какие трудности испытывают, что не нравится на встречах, а что наоборот - радует. Полезно было послушать профессионалов, как работать над текстом, чтобы писать интересно и красиво. Ведь мы, библиотекари, тоже много пишем. Наши статьи, отзывы, выставляются на сайте МУ «Корткеросская ЦБС», а значит, на весь мир.

Такие конференции – замечательная возможность пообщаться с профессионалами, светилами книжного мира. Задать им вопросы, а в чате пообщаться с другими участниками конференции. И понять, что есть единомышленники, которые так же бьются за читателя, ищут пути к его разуму и сердцу, стараются научить выбирать и читать хорошие книги, заразить их радостью чтения. А ещё убедиться, что, даже живя в маленьком лесном посёлочке, работая в крошечном библиотечном филиальчике, не отстаёшь от жизни, мыслишь в правильном направлении. Для меня три дня онлайн-конференции «Я пишу для детей и подростков» – это три дня общения с интересными людьми, три дня открытий, три дня радости.

*Екатерина Семяшкина, гл. библиотекарь
Подтыбокского филиала*

ЖИВЫЕ СТРОКИ ПОБЕДЫ

В связи с карантином многие библиотеки перешли на онлайн формат проведения мероприятий. Сейчас это очень актуально. Такой формат популярен среди разных категорий пользователей. Можно провести практически любое мероприятие, не выходя за пределы библиотеки и не нарушая общие требования в период самоизоляции.

Так, например, Визябожская библиотека организовала интернет флешмоб «Живые строки Победы», который был посвящён 75-летию великой Победы. Для того, чтобы присоединиться к флешмобу, надо было выбрать стихотворение о войне, выучить его и рассказать на камеру. Запись видеоролика выложить в

сети ВКонтакте на своей странице под хештегом #живые_строки_победы_. Мероприятие было приурочено к параду Победы в Москве, который прошёл 24 июня.

Участниками флешмоба были прочитаны стихи: «Дети в концлагере» И. Халаимова, «Давно ушла от нас война» Б. Новикова, «Когда на бой смертельный шли вы» А. Воскобойникова, «Священная война» В. Лебедева-Кумача, «Варварство», «Чулочки» М. Джалиля, «Что такое день Победы?» А. Усачева, «Василий Теркин» А. Твардовского, «Жди меня и я вернусь...» К. Симонова, «Баян в Берлине» В. Инбер, «Минута молчания» А. Вержинской-Парамоновой, «После Победы» С. Михалкова, «Оборванного мишку утешала» Л. Тасси.

Во флешмобе приняли участие 17 человек. Многие подошли к конкурсу с творческим подходом. Смонтировали видео, наложили подходящую музыку, кто-то добавил видеоматериалы парада Победы 1945 года, получилось очень интересно. География флешмоба получилась не большая, но разнообразная – п. Визябож (Корткеросский район), с. Грива (Койгородский район), г. Чебоксары, г. Королев. Все участники получили Дипломы.

*Екатерина Петрова,
библиотекарь
Визябожского филиала*