



№ 4 (118) 2016 год

Между землей и небом

Улицкая, Л. Лестница Якова: роман. - М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015. – 731 с.



«В этой истории использованы фрагменты писем из семейного архива и выписки из дела Якова Улицкого (архив КГБ № 2160)». Этими словами заканчивается семейная сага, вышедшая из-под пера Людмилы Улицкой и охватывающая больше века российской истории. Как нетрудно догадаться, это не просто литературное произведение, одно из, но книга глубоко личная.

Новый роман Людмилы Улицкой похож на пазл из тысячи кусочков, где каждый кусочек – это озаглавленный годом действия текст о ком-то из семьи. И собираются эти детали пазла не в хронологической последовательности, а согласно замыслу автора. В основе книги – история семьи самой Улицкой, многолетняя переписка её ссыльного деда с бабушкой, начиная с 1911 года, документы из архива КГБ. Со страниц книги на нас смотрят театральные деятели, репрессированные и ссыльные, эмигранты и коренные москвичи, музыканты и экономисты, самых разных национальностей: русские, евреи и грузины, разных взглядов, с разным запасом жизненных сил и абсолютно непохожими судьбами. Нет, они не говорят с одной и той же авторской интонацией, у каждого из них – свой голос и своя история. Прошлое ведь не исчезает, а только опускается на глубину. И Улицкая строит свой глубоководный батискаф, путешествующий сквозь время и пространство, чтобы показать нам прошлое и самое настоящее.

Поведанная Людмилой Улицкой история нелинейна – из 1975 года читатель перемещается в годы первой русской революции, оттуда – в год 1910-й, потом снова в семидесятые, и вновь в дореволюционные времена. А затем – в тридцатые, двухтысячные, девяностые... Двадцатый век неумолимым катком прошелся по отдельно взятой семье, как и по миллионам других: войны, революции, погромы, репрессии, эмиграция... И конечно, это история любви. В самых ее различных проявлениях: счастливой, несчастной, высокой и плотской.

Великолепная книга, умная, глубокая. Книга о жизни. Ткань романа сплетена так умело и плотно, что узор вплетается за узором, и фактура изумительная, и не хочется выпускать из рук добротное полотно.

Язык Улицкой – это наслаждение, объединение для ума, каждое слово, фраза филигранно подобраны и выверены. Чтение романа не только доставляет эстетическое наслаждение, приносит удовольствие, но и заставляет задуматься о ценности человеческих взаимоотношений.

Этот роман нужно – перечитывать!