



# СОВЕТЫ БИБЛИОТЕКА

12+

№ 10 (124) 2016 год

## Автопортрет эпохи

Сильная личность. Выдающаяся женщина. Гениальная певица.

25 октября 2016 года исполнилось 90 лет со дня рождения

**Галины Павловны Вишневской** (1926 - 2012),  
русской певицы, актрисы, режиссера, педагога.

Люди такого масштаба рождаются не часто. При жизни о них часто говорят, что у них тяжёлый характер. Ещё бы не тяжелый: они не мирятся с несправедливостью, не боятся перечить начальству и вообще мало чего боятся. У них есть чувство собственного достоинства - большая редкость, тем более, в нашей стране.



**Вишневская, Г. П. Галина. История жизни / Г. П. Вишневская. – Смоленск : Русич, 1998. – 640 с. – (Женщина - миф).**

Её судьба в полной мере отразилась в автобиографическом повествовании, которое впервые было издано в 1984 году в Соединенных Штатах Америки на английском языке, сразу же перепечатано в Англии и Австралии. Затем последовали переводы в Швеции, Франции, Финляндии, Италии, Испании, Японии, Голландии, Южной Африке, Израиле, ФРГ, Югославии, Исландии...

На русском языке книга вышла в 1985 году в Париже - в совместном издании журнала 'Континент' и 'La Presse Libre'. Обойдя весь мир, получив несколько литературных премий и широчайшее признание читателей, она наконец пришла на родину автора и вызвала огромный интерес. В СССР книга впервые была издана в

годы Перестройки.

"Эту книгу я должна была написать,- говорила Галина Вишневская.- Когда нас выбросили из нашей страны... мне нужно было рассказать людям о том, что случилось с нами. И почему". Фотоархивы дополнили созданную Галиной Вишневской картину. Издание уникально по количеству фотоматериалов.

В первую очередь оно о творчестве, о любви к пению вообще, и опере в частности. О магии человеческого голоса. О том, какой адский труд стоит за красивыми представлениями. В чём-то книга очень близка воспоминаниям Шаляпина (не случайно Вишневская его и любила, и почитала).

Эта книга - автопортрет великой русской женщины: ярчайшей, великолепнейшей, непревзойденной Галины Вишневской, натуры цельной и незаурядной. И книга такая же - большая, сильная, незаурядная. Читать о судьбе, пути к успеху творческого и известного человека - всегда интересно. Тем более когда это пишет такая женщина, как Галина Вишневская - пылкая, эмоциональная. Написана она с чувствами: и с горечью, и с гордостью, и с радостью, и с печалью, и с негодованием, и с любовью. Написанная просто, но ярко, порой с мельчайшими подробностями она чрезвычайно субъективная, и ценна именно этим.

Перед вами, Книга - эпоха!