



СОВЕТЫ БИБЛИОГИДА

16+

№ 7 (109) 2015 год

«Мы все мечтаем, чтобы нас услышали...»



Марина Степнова - редактор и писатель, переводчик с румынского (в том числе популярнейшей в нашей стране пьесы "Безымянная звезда" М. Себастьяна). Закончила литературный институт им. А.М. Горького. Окончила аспирантуру Института мировой литературы. Больше десяти лет работает в глянцевах журналах. С 1997 года — шеф-редактор журнала «XXL». Постоянный автор журнала «Сноб». Автор нескольких книг стихов и прозы. Рассказы публиковались в литературных журналах «Наша улица», «Новый мир», «Звезда». Прозу начала публиковать в 2000 году.

В 2005 году вышел первый роман М. Степновой — «Хирург», который принес ей известность. Роман сравнивали с "Парфюмером" Зюскинда. В 2011 году — второй роман «Женщины Лазаря». Третий роман «Безбожный переулочек» вышел в 2014 году.

Роман «Хирург» вошёл в длинный список премии «Национальный бестселлер» в 2005 году, роман «Женщины Лазаря» получил третью премию «Большая книга». Также роман «Женщины Лазаря» входил в шорт-листы премий «Русский Букер», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна» в 2012 году.

Проза Марины Степновой — метафоричная и многослойная, полная скрытых подтекстов и зашифрованных посланий.

В «Хирурге» история пластического хирурга Хрипунова переплетается с судьбой основателя секты ассасинов Хасана ибн Саббаха. Роман был благосклонно встречен критиками и возглавил рейтинги продаж книжных сетей.

Роман «Женщины Лазаря» о блестящем ученом Лазаре Линдте — это семейная сага на фоне истории России XX века, это завораживающая история о любви, потерях и человеческом гении. Писательница вложила в привычные нам понятия семьи, дома, любви и счастья совершенно новый, неожиданный смысл.

"Безбожный переулочек" — роман-взросление. В нем мир детства — это мир взрослых, в котором родители и сами-то не понимают, зачем живут. Это история одного мужчины в разных декорациях: семьи, армии, работы, жены, любовницы, Италии, одиночества...

Степнова, М. Хирург: Роман. — М.: АСТ, 2005. — 283 с.

Степнова, М. Женщины Лазаря: Роман. - М.: АСТ, 2011. — 308 с.

Степнова, М. Безбожный переулочек: Роман. - М.: АСТ, 2014. — 384 с.

✓ *«Не подумайте, кстати, что проза Степновой — это эдакое трепетное девичье рукоделье. С той ловкостью, с которой она пишет, можно с равным успехом и ребенка пеленать, и разбирать оружие».*
(Захар Прилепин, писатель)

✓ *«Я не люблю писать, это тяжелая, мучительная работа. Я делаю это, потому что считаю себя ответственной за те способности, которые мне были даны, полагаю, что при рождении. Бог не делает подарков просто так. Если в тебя вложили талант резать ложки — режь ложки. Не отлынивай. Потому что кому-то эти ложки нужны».* (Марина Степнова)

