



№ 11 (113) 2015 год

## Удачный дебют года

**Гузель Яхина** – совсем еще молодой автор. Ее роман «Зулейха открывает глаза» - это дебют. Но какой! Она сразу попала на литературный Олимп, став лауреатом премии «Большая книга» -2015, в номинации «Проза года».

Гузель Яхина: *«Я пишу с детства — стихи, прозу, философские сказки, сценарии, пьесы. Серьезно думала над тем, чтобы идти во ВГИК на сценарный, это была моя мечта. Закончила педагогический институт — по диплому я учитель немецкого языка, но не работала по специальности совсем, стала переводчиком, переехала в Москву, появилась семья, ребенок. Когда ребенок подрос, все-таки задумалась над тем, чтобы вернуться к мечте и закончила Московскую школу кино, только что получила диплом. Хотелось сделать хоть один роман. Ну и вот, написала».*



**Яхина, Г. Зулейха открывает глаза: роман. - М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015. - 508 с.**

Книга совершенно невероятная! Она из тех, которые попадают в руки очень редко, которые хочется перечитывать по много раз. Прекрасный слог, динамичный сюжет, читается на одном дыхании! Еще раз заставляет задуматься о том, каким чудом в нашей стране сохранились Люди.

Вам знакомо чувство, когда открываешь книгу, читаешь первые строки, и чувствуешь: "всё, я пропал, я покорён и точно не разочаруюсь!" "Зулейха открывает глаза" произведет на Вас именно такой эффект. Написанная прекрасным языком, книга живёт и дышит. От неё невозможно оторваться, она поглощает читателя целиком, берёт в свой плен. Вероятно, не каждого книга приведёт в такой восторг, но в том, что понравится она очень многим, сомневаться не приходится.

Роман «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша — все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь.

Роман страданий, унижений, раскулачивания, репрессий, скотского отношения людей к таким же людям. История пути одного государство в светлое социалистическое будущее. Пути, выложенного трупами невинных людей, разбитыми надеждами, слезами, потом и кровью. История маленькой и хрупкой, но сильной и светлой женщины, на чью долю выпало столько испытаний, что не каждый выдержит, выстоит и не сломается. А она смогла. Она не просто не сломалась, но прошла через все горести, лишения и потери с достоинством, не озлобившись. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

*\* В декабре также роман стал лауреатом крупнейшей российской национальной премии «Большая книга».*