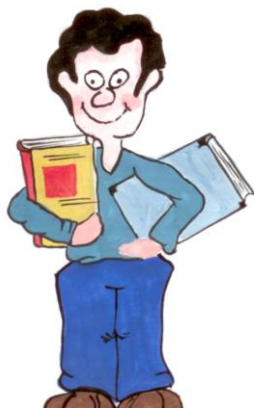


# Советы Библио Гида

№ 8 (98) 2014 г.

«Восток – дело тонкое...»



Российский автор **Дмитрий Косырев**, работающий под псевдонимом **Мастер Чэнь**, пишет романы на необычном стыке жанров: шпионские детективы про любовь, которым присуща абсолютная историческая доброкачественность. Историк, востоковед по диплому и политическим убеждениям, журналист, политический обозреватель РИА «Новости». Родился в 1955 году в Москве. Окончил Институт стран Азии и Африки при МГУ и Наньянский университет (Сингапур). Проработал в газете «Правда» с 1979 по 1991 год. В том числе в качестве регионального корреспондента по Юго-Восточной Азии (Малайзия, Сингапур, Филиппины) – с 1988 по 1991 год.

*В качестве псевдонима Дмитрий Косырев использовал тот, под которым работал и иногда публиковался в Гонконге в начале - середине 1990-х годов: Джеффри Чэнь. В Гонконге у всех иностранцев есть китайское имя, а у каждого местного китайца еще и по европейскому имени, типа Джон или Джеффри. «Мастер» - обозначается иероглифом «ши» - это довольно типичное для китайца традиционное обозначение писателя, историка и некоторых других занятий. Даосского мыслителя, например. Чэнь - это очень простая, «анонимная» фамилия, которая ничего не означает. В итоге получился первый в истории русской литературы китайский псевдоним.*

Мастер Чэнь, как человек Востока, обладает знаниями, которыми не владеет ни один мировой автор бестселлеров. До сего дня никто не поймал Чэня на серьезной фактической исторической ошибке. Никто не пытается доказать, что событий, придуманных автором, не могло быть.

Его книги – это сказки, чудесные сказки Востока. Это романы – путешествия, раскрывающие историю, природу, традиции и нравы Востока (или стран Азии). Это и романы о любви, и остросюжетные детективы, насыщенные убийствами и шпионскими страстями. Вдумчивый читатель найдет в них для себя и занимательное чтение, и интересный познавательный материал.

**Мастер Чэнь. Шпион из Калькутты. Амалия и Белое видение : Роман . – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 416 с. – (Читай, Россия).**

"Эти романы - чудесная пагода, построенная единственным в нашей литературе человеком, для кого разделение мира на Запад и Восток попросту не существует", - сказал Леонид Юзефович о трилогии Мастера Чэня про шпионку Амалию де Соза. В первой книге серии странная история с цепочкой убийств в колонии Пенанг делает из Амалии де Соза, подданной Британской империи и восторженной дочери "века джаза", умного детектива и еще - безнадежно влюбленную молодую леди. Она погружается в зыбкий мир: этнографы, которые оказываются шпионами; пуллеры рикш, которые заняты куда более зловещими делами, чем перевозка пассажиров; писатели, которые больше, чем писатели... Кстати, и кто такая Амалия - тоже загадка. Но уж точно не скромная администраторша кабаре "Элизе", за которую она себя выдает.

Этот роман Мастера Чэня - новая неожиданность для его поклонников. Да, действие книги тоже происходит в Азии. И это тоже шпионский детектив. Но не средневековый, а колониальный.

