



# Советы Библио Гида

№ 6 (96) 2014 г.

*«Со мной все происходит честно и постепенно...»*



Лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер» 2014 года стала писательница из Санкт-Петербурга **Ксения Букша**.

31-летняя Букша отмечена за роман «Завод «Свобода». Церемония вручения премии прошла 1 июня, в Зимнем саду гостиницы «Астория» в Петербурге.

Букша считается самым талантливым автором из так называемого поколения двадцатилетних. Дмитрий Быков назвал ее «нормальным двадцатипятилетним гением» и так отозвался о ее творчестве: «Если бы Хлебников понимал что-нибудь в экономике, а Хармс

*с оптимизмом смотрел в будущее, то примерно так они бы и писали».*

Ксения Букша родилась 6 апреля 1983 года. В 2005-м окончила экономический факультет СПбГУ. Экономическое образование сказалось на литературном даровании молодой писательницы. В ее книгах подчас бывает трудно разобраться именно из-за того, что Букша запросто обращается со сложными экономическими терминами и темами. Ксения начала писать в возрасте четырнадцати лет. Пишет стихи с 1997 года, прозу с 1999. В 2001 году написала первый роман и дала его почитать Александру Житинскому (известный российский писатель, драматург, сценарист, журналист). Ему понравилось, и роман был напечатан небольшим тиражом в его издательстве "Геликон-Плюс". Александр Житинский сыграл большую роль в литературном становлении начинающего автора. Вот как об этом отзывается сама Ксения: «Когда я написала свои первые вещи, то ходила к разным людям и в разные редакции. Наверное, мест сорок обошла, и везде мне давали понять, что я графоманка. Но появилась плодотворная мысль: надо пойти к тому писателю, чьи книги мне нравятся. Я отправилась к Житинскому, совсем не ведая, что он издает молодых авторов. Он взял почитать и потом рассказывал, что всю ночь смеялся. Напечатал мой роман в «Амфоре», вывесил в Сети, началось обсуждение, и пошло, и пошло. Но пошло все-таки не очень быстро: я не модный писатель и не звездный. Со мной все происходит честно и постепенно». С тех пор написано и опубликовано приблизительно восемь книг, в том числе нескольких романов, повестей, сборники рассказов и стихов. Последние 12 лет Ксения работает журналистом, копирайтером, редактором и переводчиком художественной литературы. Также рисует, пишет песни, а временами делает крупные экономические обзоры.

Феномен Ксении Букши не дает спать спокойно многим критикам. Никто из них не хочет смириться с тем, что в ...дцать с небольшим лет можно писать такие взрослые тексты. Сама же она с трепетом относится к непререкаемым литературным образцам. «Из XX века могу назвать трех самых любимых авторов: это Вирджиния Вулф (из-за нее я, собственно, и начала писать — прочитав «Орlando»), Гюнтер Грасс, а в последнее время мне стал очень нравиться Шервуд Андерсон. «Уайнсбург, Огайо» — гениальный роман. Если же говорить о стихах, то больше всех я люблю Хармса и Введенского. С удовольствием читаю Виктора Соснору, Бориса Слуцкого, Елену Шварц, Алексея Парщикова».



**Букша, К. Мы живем неправильно: Рассказы, повесть. – М.: АСТ, 2009. - 316 с.**

"Мы живем неправильно" - сборник рассказов, необычных, веселых, разноплановых. "Букша придумывает увлекательные сюжеты, сильных и радостных героев, сумасшедшие и убедительные концепции - и излагает все это с легкостью и озорством".