



# Советы Библио Гида

№ 11 (101) 2014 г.

## «БОЛЬШАЯ КНИГА» объявила победителей



25 ноября 2014 года на торжественной церемонии в Доме Пашкова были названы лауреаты **Национальной литературной премии «Большая книга»**. В этом сезоне на символическую статуэтку в виде раскрытой книги претендовали 9 произведений:

- ✓ «*Время секунд хэнд*» Светланы Алексиевич,
- ✓ «*Завод «Свобода»* Ксении Букии,
- ✓ «*Ильгет*» Александра Григоренко,
- ✓ «*Пароход в Аргентину*» Алексея Макушинского,
- ✓ «*Обитель*» Захара Прилепина,
- ✓ «*Воля вольная*» Виктора Ремизова,
- ✓ «*Теллурия*» Владимира Сорокина,
- ✓ «*Перевод с подстрочника*» Евгения Чижова,
- ✓ «*Возвращение в Египет*» Владимира Шарова.

Лауреатом девятой Национальной литературной премии «Большая книга» стал **Захар Прилепин**. Второе и третье место заняли **Владимир Сорокин** и **Владимир Шаров**.

Захар Прилепин – прозаик, публицист, музыкант. Известность ему принесли романы «Патологии» (о войне в Чечне) и «Санька» (о молодых нацболах), «пацанские» рассказы – «Грех» и «Ботинки, полные горячей водкой». В новом романе **«Обитель»** писатель обращается к другому времени и другому опыту. Соловки, конец двадцатых годов. Широкое полотно, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего - и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Величественная природа - и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви - и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека.



Второе место заняла работа Владимира Сорокина **«Теллурия»**. Действие происходит в середине XXI века на территории нынешней Европы и России. Автор интерпретирует новый мир как «новое средневековье, населенное псоглавцами и кентаврами, маленькими людьми и великанами», представляя читателю свой взгляд на будущее Европы.



Третье место присуждено роману **«Возвращение в Египет»** Владимира Шарова. Это история в письмах семьи, связанной родством с Николаем Гоголем. Шаров использует свой любимый прием — «переворачивает» историческую реальность, при этом не отступая от библейских сюжетов. Он рассказывает о разных судьбах одной семьи, все члены которой одержимы идеей дописать поэму «Мертвые души».



Драматург **Леонид Зорин** был награжден за вклад в литературу. Книга Светланы Алексиевич **«Время секунд хэнд»** заняла первое место в читательском голосовании.