



Советы Библио Гида

№ 8 (86) 2013 г.

Автор, которому нельзя не поверить



Джоди Линн Пиколт (родилась 19 мая 1967) — американская писательница, вот уже много лет радует поклонников шедеврами, которыми восхищается сам Стивен Кинг. Её романы не только издаются в 35 странах мира, но и активно экранизируются, причем с участием таких знаменитостей, как Ален Болдуин и Камерон Диас. Более 15 миллионов проданных экземпляров книг Пиколт наводит на мысль о том, что автору известен секрет абсолютного бестселлера.

Романы Пиколт в основном сосредоточены на человеческих эмоциях, сложных человеческих отношениях, посвящены моральным дилеммам. Большинство её книг рассматривают криминальное или гражданское дело, которое длится на протяжении всей книги.

Что удивляет, восхищает и радует в романах Пиколт, так эта позиция автора – ее вообще нет в повествовании. Незримое присутствие рассказчика исключается. Герои живут независимо и отдельно от создателя. Сама Джоди при этом не порицает их поступки, не восхваляет их достоинства и не выпячивает свое мнение по тому или иному вопросу. Она просто вещает о событиях как стороннее лицо-наблюдатель – беспристрастный и неподкупный. Все выводы, все домыслы и все решения остаются на совести читателя. «Вот тарелка, вот ложка, вот кашка – дальше сам справляйся, малыш...»

В творчестве этой писательницы есть три неизменных момента - первое - повествование всегда ведется от лица нескольких героев, второе - ни одного из них никогда нельзя воспринимать плохим или хорошим и выносить им окончательный вердикт до завершения книги и, третье - конец очередной истории если не ошеломит, то уж точно удивит вас, и, да, он никогда не будет однозначно счастливым.

Каждый роман госпожи Пиколт частично или полностью ставит ваше мировоззрение с ног на голову, оставляя после себя долго не исчезающий след из мыслей и философских вопросов.

Пиколт нравится читателю злободневностью тем, которые она выбирает для своих романов. Она заставляет взглянуть на проблему с двух сторон, помогает в очередной раз осознать, что мир делится не только на черное и белое, что в них описана жизнь, такой, какая она есть, та, которую мы прячем под маской от милых и назойливых соседей, друзей и знакомых. Страдания есть в жизни каждого из нас, но в разной степени. И в каждой ее книге – новая семейная драма.

Книги Пиколт – мудрые. Они непредвзятые. Человечные. В них очень много настоящих, неподдельных эмоций и переживаний, в которых не чувствуется ни грамма фальши... Джоди мастерски выстраивает фразы, закольцовывает речевые обороты, подводит итоги словами своих героев. – Это несомненное мастерство (+ низкий поклон переводчикам)... И пускай Пиколт кроит костюмы по одному лекалу, но кроит она их виртуозно. И сидят они отменно. Как раз это и зовется авторским стилем. Потому пока рановато говорить об однотипности и конвейерном производстве. Лучше примерьте эту книгу на себя. И попробуйте ее износить.

