



Советы Библио Гида

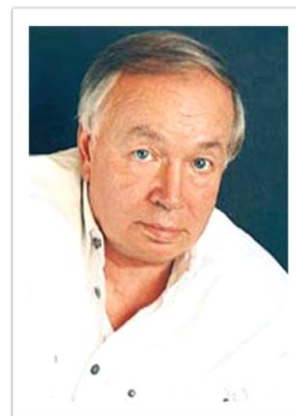
№ 5 (83) 2013 г.

«Андрей Вознесенский – будет...»

12 Мая 2013 года истинные любители поэзии отметили юбилейную дату известного поэта (1933 – 2010) **Андрея Вознесенского**

Звезда Андрея Вознесенского стремительно взошла на поэтическом небосклоне России в начале 60-х годов. Необычный ритм стиха, дерзкие метафоры, тематические "прорывы" ломали устоявшиеся каноны "благополучной" советской поэзии. В то время поэтические вечера в Политехническом стали собирать полные залы, поэты привлекали многотысячные аудитории на стадионы, стали кумирами миллионов. И одним из первых в этой замечательной плеяде был он. Его сборники моментально исчезали с прилавков, каждое новое стихотворение становилось событием...

Жизнь его, как и подобает жизни настоящего поэта, была полна взлетов и падений, признаний и замалчиваний. Неизменным осталось лишь восторженное почитание миллионов поклонников – от «шестидесятников» до современных юнцов. «Андрей Вознесенский – будет...» - так писал поэт сам о себе много лет назад. Жизнь подтвердила правильность его пророчества.



Вознесенский, А.А. На виртуальном ветру. – М.: Вагриус, 1998. - 480 с.



В его книге воспоминаний, выпущенной издательством "Вагриус" в серии "Мой 20 век", события и факты биографии поэта рассыпаны в причудливом беспорядке.. Да и сами записи весьма разнородны: литературные портреты, критические эссе, анекдоты, странички из дневника, публицистические заметки, экскурсии в русскую и мировую историю, стихи, свои и чужие, адреса друзей и знакомых, некрологи, дарственные надписи — таков далеко не полный перечень жанров, образующих текст. Слово и впрямь какой-то вихрь-вирус ворвался в кабинет-компьютер поэта и перевернул листы-файлы рукописи.

Судьба была щедрой к Вознесенскому. Она подарила ему счастье общения с десятками выдающихся людей уходящего столетия — от Пастернака до Гребенщикова. Анна Ахматова, Нина Берберова, Лиля Брик, Марк Шагал, Пабло Пикассо, Дмитрий Шостакович, Святослав Рихтер, Корней Чуковский, Константин Паустовский, Александр Солженицын, Андрей Синявский, Мстислав Ростропович, Майя Плисецкая — вот лишь малая толика этих щедрых даров. Поэт оказался достойным их хранителем.

Фантастически широкий круг знакомств и встреч поэта, сочетание уникальной информации с общеизвестными фактами и оценками делают книгу своеобразной энциклопедией культурной жизни второй половины XX века. Но это грустная энциклопедия.

"На виртуальном ветру" — книга-реквием. Скольких друзей похоронил поэт, скольких оплакал в стихах. В русской поэзии, пожалуй, только Некрасов спел столько прощальных песен. В одном из последних своих стихотворений Некрасов сокрушался: "...а друзей уносила судьба. Песни вещице их не допеты, Пали жертвой насилья, измен В цвете лет; их портреты укоризненно смотрят со стен". Этот всегда укоризненный взгляд ушедших чувствует на себе и Андрей Вознесенский. "Простите меня те, кого я обидел в этой книге! Кого жизнью обидел, простите!" — достойный христианский финал. Невозможный в энциклопедии, редкий в мемуарах, естественный для исповеди.