

# СОВЕТЫ БИБЛИОГИДА



№ 9 (123) 2016 год

## Остров по имени Новелла



На 82-м году жизни не стало **Новеллы Матвеевой** (7 октября 1934 - 4 сентября 2016 г.). Возможно, кто-то сразу и не вспомнит это имя. Но назовем строку из ее стихотворения: *«Я мечтала о морях и кораллах...»*. И все станет ясно. Это — та самая Матвеева. Неповторимая.

Поэт, бард, драматург и литературовед - Новелла Матвеева сама писала и стихи, и музыку к песням, которые затем исполняла под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. Она была «уникальным явлением», поскольку никогда не зависела от политического устройства страны, находясь в своем «литературном мире».

У нее был свой литературный мир, свои представления об искусстве, о жизни, свой интеллигентный высококультурный стих, который сегодня на фоне падения культурного уровня выглядел, как реинкарнация Серебряного века».

Именно Матвеева одной из первых положила свои стихи на свою музыку и сама же исполнила их под гитару. Писатель Владимир Дудинцев, описал как-то голос Матвеевой как дрожащий от скрытого напряжения. И правда, он был восьмой струной ее семиструнной гитары — необычный, даже странный. Но слушаешь — и ведь оторваться невозможно.

Она... не вызывала зависти — настолько была необычна. Если же перечислить тех, кто с восторгом писал о ее творчестве, список получится огромным — Матвееву ценили Евтушенко, Маршак, Гранин, ей посвящали статьи Лев Аннинский, Булат Окуджава, Валентин Берестов...

Матвеева завораживала своей непохожестью на всех. Первая бардовская пластинка, вышедшая в СССР, — это пластинка Матвеевой «Песни», изданная «Мелодией» в 1966 году.

...Тридцать книг стихов. Великолепных, необычных, лирических, чувственных и очень простых.

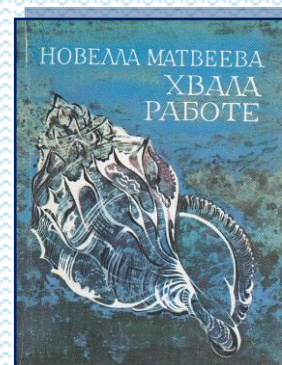
...Мечтательница и фантазерка, женщина с тонким чувством юмора, она всегда была «не такой».

Новелла Николаевна и не скрывала, что тяготеет к уединенности, и сама себя называла человеком диким.

«Мне очень легко выглядеть смешной.

Поэтому я стараюсь быть как-то отдельно».

«...Дай мне задержаться На пороге полдня, Дай облокотиться О косяк луча!» — написала она когда-то. Она видела мир по-своему, в необычном свете. Он был для нее живым, с ним можно было говорить — кто еще облокотился бы о «косяк луча», кроме нее? Ее стихи остались. Она — ушла. Зиновий Паперный подметил: «Если Окуджава — благодатный дождь, то Новелла Матвеева — удивительный остров». Подойти к этому острову близко было нелегко. Кто-то и не пытался. Кто-то не успел. Остается лишь читать стихи...



**Матвеева, Н. Н. Хвала работе : стихотворения / Н. Н. Вьюхин. – М. : Мол.гвардия, 1987. – 141 с.**