

# СОВЕТЫ БИБЛИОГИДА



№ 6 (120) 2016 год

## «Что это было?»



*Есть книги, после которых трудно начать читать новые! После которых хочется немного приостановиться, посидеть, обдумать... Они выбрасывают вас из реальности и заставляют спрашивать: «Что это было?». Хорошего вам «книжного похмелья»!*

### **Зюскинд, П. Парфюмер. История одного убийцы: роман. – СПб.: Азбука Классик, 2009. - 304 с.**

Триллер-бестселлер, описывающий историю жизни блестящего парфюмера и кровавого убийцы Жан-Батиста Гренуя, мгновенно стал мировой сенсацией. Общий тираж романа составил более 15 миллионов экземпляров, он переведен на 42 языка, среди которых есть даже латынь! Многие годы он продолжает будоражить своих читателей; его изучают студенты университетов по всему миру: психологи, историки, криминалисты, юристы и, конечно же, филологи. "Парфюмер" признан самым знаменитым романом, написанный на немецком языке, со времен книги Э.М.Ремарка "На западном фронте без перемен".



### **Мозэм, С. Бремя страстей человеческих: роман. – М.: Правда, 1991. – 688 с.**

Возможно, самый значительный роман Сомерсета Моэма. Гениальность, с которой писатель раскрывает темные и светлые стороны человеческой души, проявилась тут особенно отчетливо. И именно в этой книге Моэм с удивительной даже для него искренностью обнажает душу собственную...



### **Мураками, Х. Норвежский лес: роман. – М.: ЭКСМО, 2010. - 368 с.**

...По вечерам я продавал пластинки. А в промежутках рассеянно наблюдал за публикой, проходившей перед витриной. Семьи, парочки, пьяные, якудзы, оживленные девицы в мини-юбках, парни с битническими бородками и другие непонятные люди. Стоило поставить рок, как у магазина собрались хиппи и бездельники - некоторые пританцовывали, кто-то нюхал растворитель, кто-то просто сидел на асфальте. Я вообще перестал понимать, что к чему. "Что же это такое? - думал я. - Что все они хотят этим сказать?"...



### **Пелевин, В. Числа: роман. – М.: ЭКСМО, 2006. – 320 с.**

Главный герой романа - бизнесмен Степа, лучший друг которого - число 34, а злейший враг - число 43... Степа помнил, что когда он был совсем маленьким, цвета были у всех цифр. Потом они стерлись, только у четверки остался хорошо различимый зеленый, у семерки - синий, и у тройки - слабые следы оранжевой краски на центральном выступе.



### **Сиболд, Э. Милые кости: роман. – М.: ЭКСМО, 2010. – 384 с.**

"Шестого декабря тысяча девятьсот семьдесят третьего года, когда меня убили, мне было четырнадцать лет" - так начинается самый поразительный бестселлер начала XXI века, трагическая история, написанная на невероятно светлой ноте. "Милые кости" переведены на сорок языков, разошлись многомиллионным тиражом и послужат основой для следующего, после "Властелина колец" и "Кинг-Конга", кинопроекта Питера Джексона. В этом романе Сюзи Сэлмон приспосабливается к жизни на небесах и наблюдает сверху, как ее убийца пытается замести следы, а семья - свыкнуться с утратой...

