



СОВЕТЫ БИБЛИОГИДА



№ 2 (116) 2016 год

Эти книги рекомендуют вам 100 читателей



В издательстве «Эксмо» в 2013 году стартовала книжная серия «Знак качества», составленная по рекомендациям читателей. Для участия в этом проекте отбираются произведения самых интересных современных авторов. Нигде ранее не публиковавшиеся (или издававшиеся маленьким тиражом и никем не замеченные) рукописи передаются на прочтение специальным фокус-группам – людям разного социального положения, пола и возраста, регулярно читающим современную литературу. Те сочинения, что набрали более ста положительных отзывов, издаются в серии «Знак качества». Пожалуй, впервые на российском книжном рынке реализуется проект, сформированный читательским мнением. Предлагаем познакомиться с некоторыми изданиями поступившими в нашу библиотеку.

Бенигсен, В. Закон Шруделя: сборник. - М.: ЭКСМО, 2014. – 320 с. - (Знак качества)

Все три повести, входящие в эту книгу, объединяет одно: они о времени и человеке в нем, о свободе и несвободе. Разговор на "вечные" темы автор облачает в гротесковую, а часто и в пародийную форму, а ирония и смешные эпизоды соседствуют порой с "черным", в английском духе, юмором.



Есин, С. Опись имущества одинокого человека: рассказы, повесть. - М.: ЭКСМО, 2014. – 384 с. - (Знак качества)

Эта книга не укладывается в классические рамки. И роман, и книга мемуаров, и сборник коротеньких рассказов, нанизанный на общий сюжет, и, в конце концов, книга эссе на вечные темы - Время, История, Жизнь, Судьба. Бывает ли человек абсолютно одинок, или даже после ухода любимых его продолжают окружать их общие вещи, полные смыслов и судеб? Проза Сергея Есина, медленная и медитативная, открывает нам мир «говорящих вещей», в каждой из которых, будь то трюмо или старый чемодан, спрятан целый мир...



Исаева, О. Осторожно, двери закрываются. Следующая станция - Мэдисон-авеню: сборник. - М.: ЭКСМО, 2014. – 281 с. – (Знак качества)

Ольга Исаева живёт в Нью-Йорке и пишет очень русские рассказы. О самых обыкновенных людях. Автор настолько не приукрашивает действительность, настолько выступает рупором происходящего, что обычные люди со своими маленькими драмами кажутся нам нашими соседями, чьи истории не настолько ярки, как мелодрамы в телевизоре, но – настоящие.



Йоргенсен, М. Счастье как способ путешествия: роман. - М.: ЭКСМО, 2015. – 288 с. - (Знак качества)

Роман интересен и полезен для любителей путешествий "не в группе". В книге очень вкусно передается неспешная атмосфера красивого старинного города. Захотелось не только съездить в Лиссабон и пройтись по всем тем местам, что описываются в книге, но и оказаться на месте главной героини. Очень живо ощущение чашечки кофе с местными вкусняшками и... ощущение предвкушения счастья.

