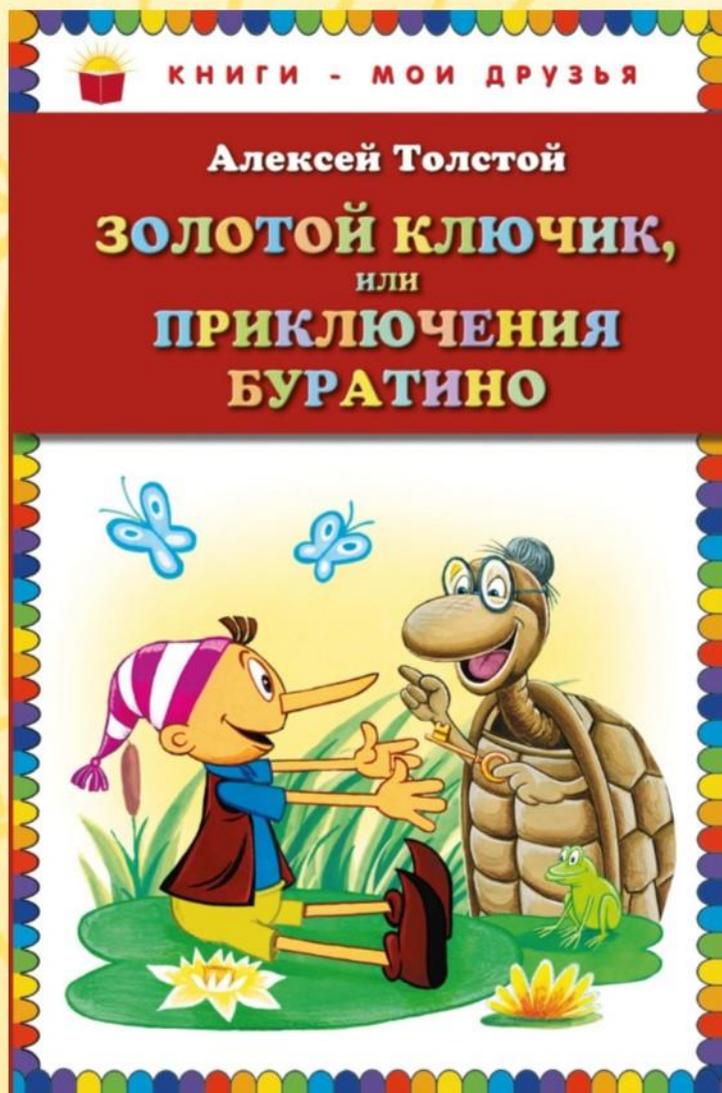




"Театр - это сказка, театр - это чудо"

Если вы с ребенком уже заядлые театралы или еще только в первый раз собираетесь постичь таинство сцены и кулис, если вы надумали записать малыша в театральную студию или он мечтает всерьез заняться балетом, то наша тематическая книжная подборка к Году театра как раз для вас.

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра.



Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино: сказочная повесть/ А.Н. Толстой; худ. В. Канивец.—Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012.—144 с.: ил.—(Все лучшие сказки).

0+

«Из-за картонного дерева появился маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок. Он поклонился почтеннейшей публике и сказал грустно: – Здравствуйте, меня зовут Пьеро... Сейчас мы разыграем перед вами комедию под названием «Девочка с голубыми волосами, или Тридцать три подзатыльника». Меня будут колотить палкой, давать пощёчины и подзатыльники. Это очень смешная комедия...»

Медвежонок Паддингтон



МАЙКЛ БОНД

Бонд М. Медвежонок Паддингтон:
рассказ: пер. с англ. / М. Бонд; худ. Р. В. Элли.—Санкт–Петербург: Азбука, 2012.—32 с.: ил.—(Малышам о Паддингтоне).

0+

Паддингтон в театре.

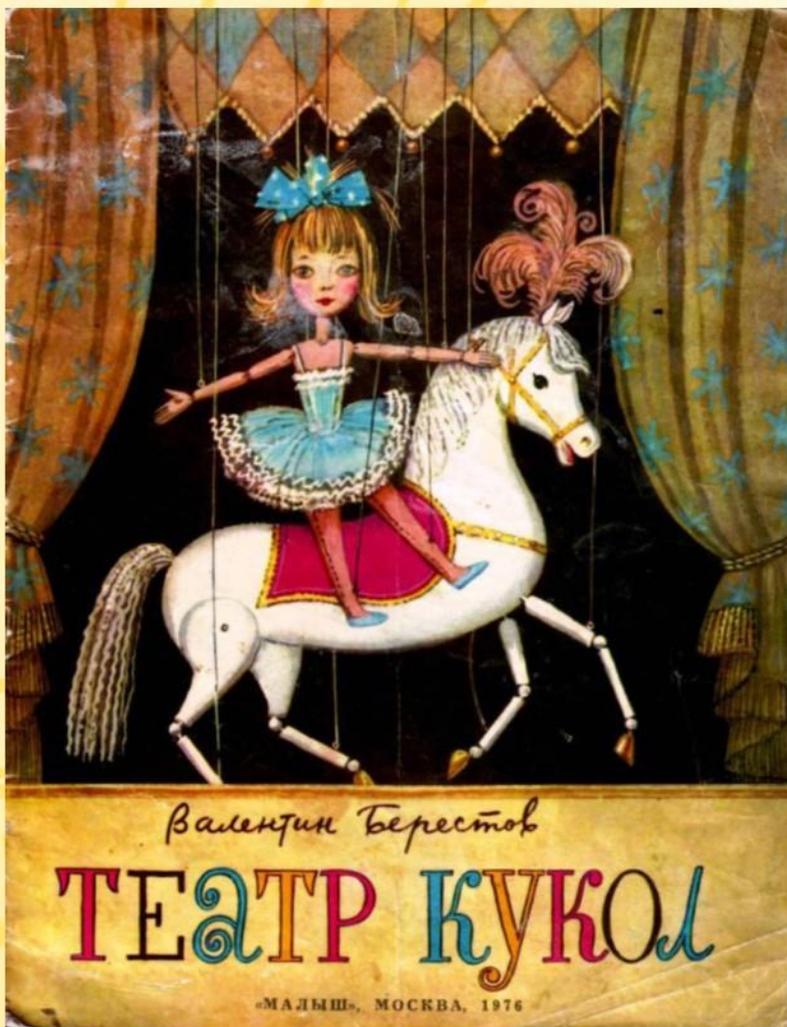
«В доме у Браунов царило необычайное оживление: мистер Браун взял билеты в театр, да ещё и в ложу, да ещё и на премьеру новой пьесы с ужасно знаменитым актёром Сейли Блумом в главной роли! Паддингтон, понятно, тоже поддался общему оживлению и несколько раз подряд бегал в лавку к мистеру Круберу, чтобы тот объяснил ему всё про театр. Мистер Крубер сказал, что попасть на премьеру — большая удача. Мистер Крубер одолжил Паддингтону несколько потрёпанных книжек про театр. Паддингтон был медлительным читателем, но в книжках оказалось множество картинок и фотографий. Паддингтон твёрдо решил, что, когда вырастет, обязательно станет актёром.»



Паустовский К. Г. Растрёпанный воробей: сказка / К. Г. Паустовский; худ. Т. Ерёмин.

0+

Паустовский К. Растрёпанный воробей Машина мама – балерина Большого театра – готовилась исполнить на сцене роль Золушки. Она обязательно должна была, выходя на сцену, надеть брошь, подаренную мужем. Однако за день до спектакля старая ворона украдкой протиснулась в форточку и стащила украшение... Мама была крайне расстроена. Кто и как спас премьерный спектакль? Что пережили зрители, восхищавшиеся Золушкой из зрительного зала? Как маленький воробушек сотворил поступок подобный сказке? Обо всём этом рассказал Паустовский.



**Берестов В. Д. Веселое лето:
стихи / В. Д. Берестов; худ.
Л. А. Токмаков. - Москва: Махаон,
2008.—111 с.6 ил.**

0+

После спектакля

Ночь пришла.
Усталых кукол
Сонный сумрак убаюкал.
Были куклы на тростях,
Оказались на гвоздях.
И висят они, бедняжки,
Как пальто или фуражки,
В темноте и в тишине
Видят публику во сне.

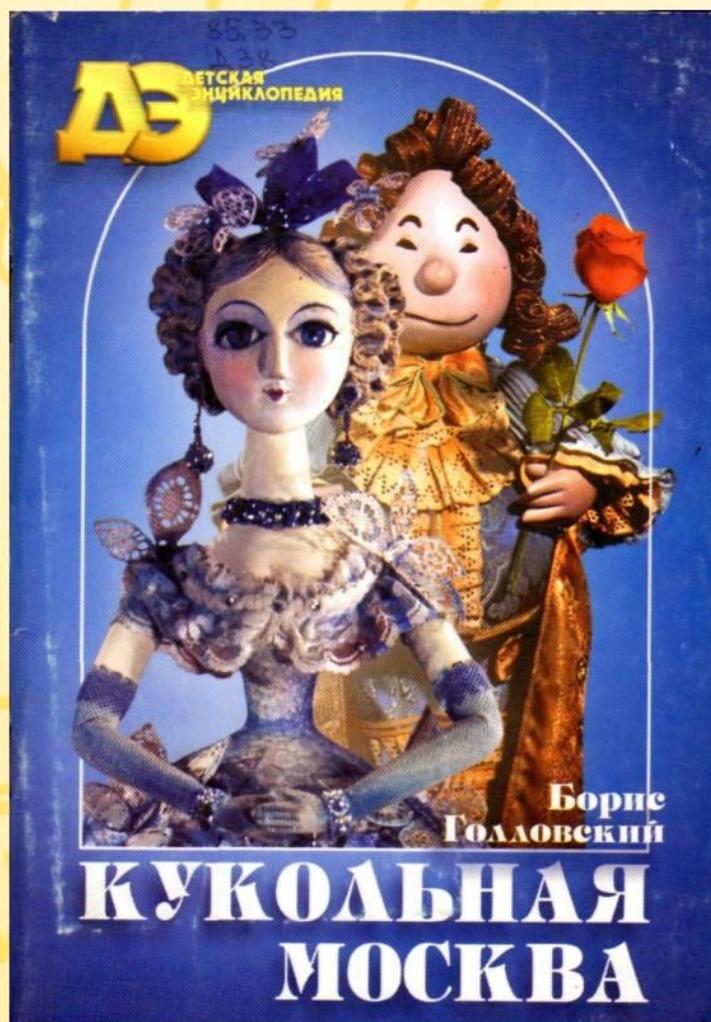
Сборник стихов для детей дошкольного возраста.



Янссон Т. Всё о Муми-троллях: Опасное лето: Повести-сказки / Пер. со швед.—Санкт-Петербург: Азбука, 2000.—416.—(Волшебная страна)

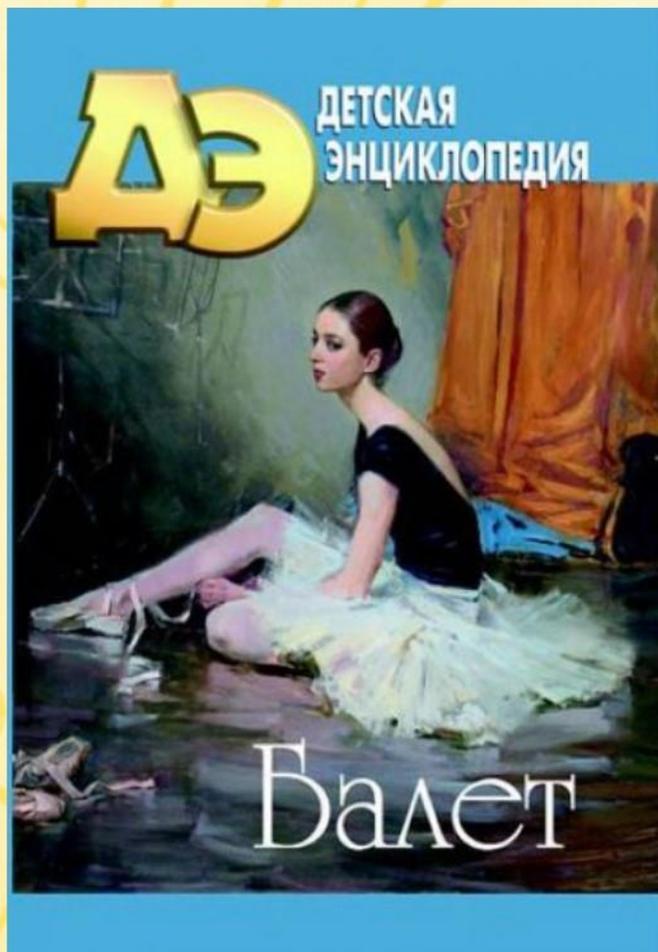
6+

Лето выдалось тревожным — наводнение пришло в долину и затопило дом муми-троллей. Семья отправилась искать новое жильё. На их удачу, волнами к берегу прибило вполне подходящий дом, который, правда, вёл себя немного странно. У него была крыша, похожая на створку раковины, и вращающийся пол, а если дёрнуть за шнурок — с потолка упадёт картина. Или польёт дождь. Или зажгутся сотни разноцветных огней. Едва семейство немного прибралось и село пить чай, как из тёмного угла появился один из прежних обитателей и заявил, что весь дом — театр. Тогда почему бы муми-троллям не стать актёрами? И Муми-папа берётся за постановку пьесы собственного сочинения!



Детская энциклопедия : познавательный журнал для девочек и мальчиков. № 4. Кукольная Москва / Б. Голдовский. - М. : АиФ, 2006. - 56 с. : цв. ил.

Перед вами путеводитель по одному из городов кукольного мира— кукольной Москве. Кукольные памятники, музеи, галереи, театры, дома и квартиры, киностудии, мастерские, фабрики, международные организации многое другое.



Детская энциклопедия : познавательный журнал для девочек и мальчиков. № 5. Балет / авт. А. Дмитриев ; худож. Ж. Зубцова - М. : АиФ, 2006. - 48 с. : цв. ил.

В этом номере вы узнаете, когда появился балет, что такое классический танец, где и как ему учатся, как создается балетный спектакль, а также познакомитесь с лучшими балеринами и танцорами всех времен.



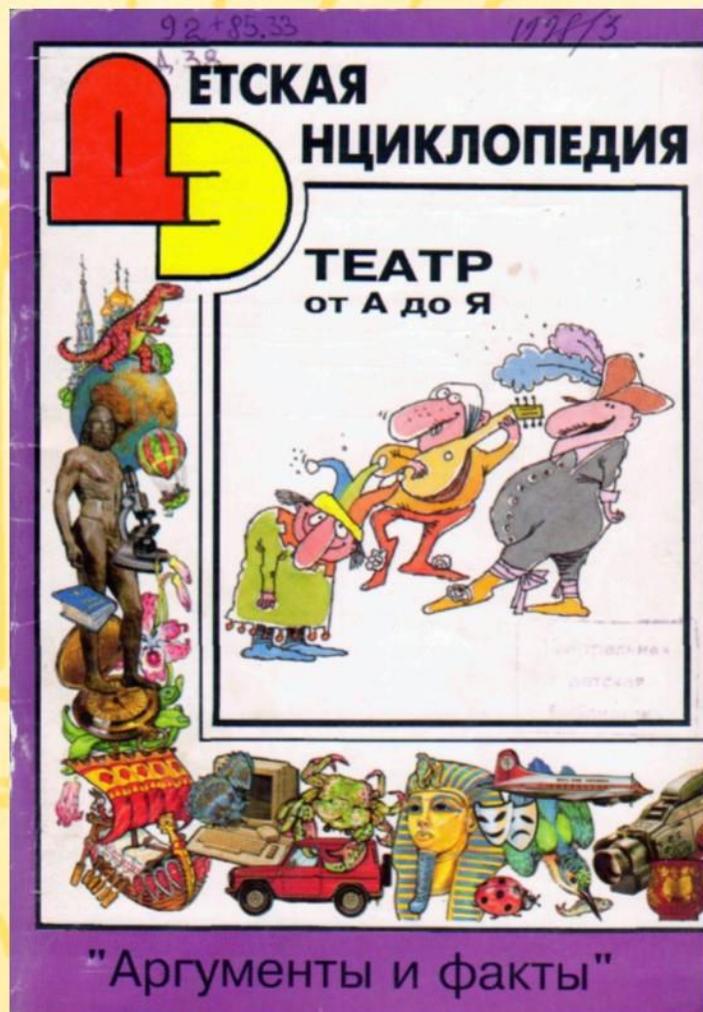
Детская энциклопедия : познавательный журнал для девочек и мальчиков. № 4. Кукольный театр / авт. Б. Голдовский. - М.: АиФ, 1999. - 60 с. : цв. ил.

В этом номере скрыта тайна - тайна куклы. Прочитав эту кукольную энциклопедию, вы, дорогие читатели, возможно её разгадаете.



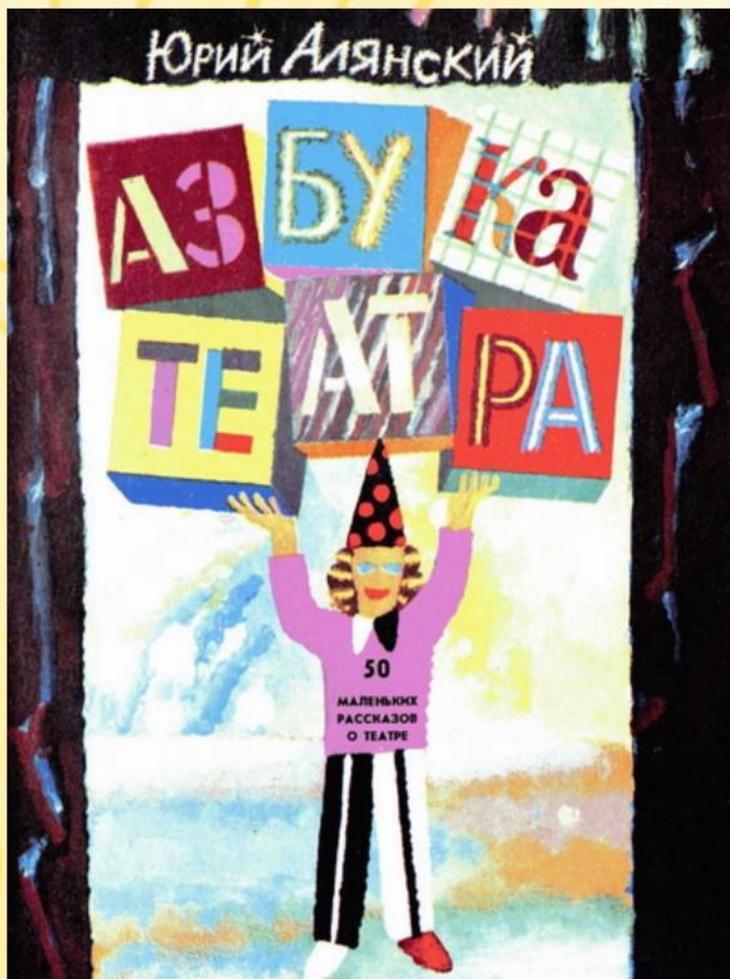
Детская энциклопедия : познавательный журнал для девочек и мальчиков. № 3. О театре / М. Мурзина. - М. : АиФ, 2008. - 56 с. : цв. ил.

Из этого номера "Детской энциклопедии" вы узнаете о театре, его истории, о великих драматургах, артистах, режиссерах и других театральных профессиях.



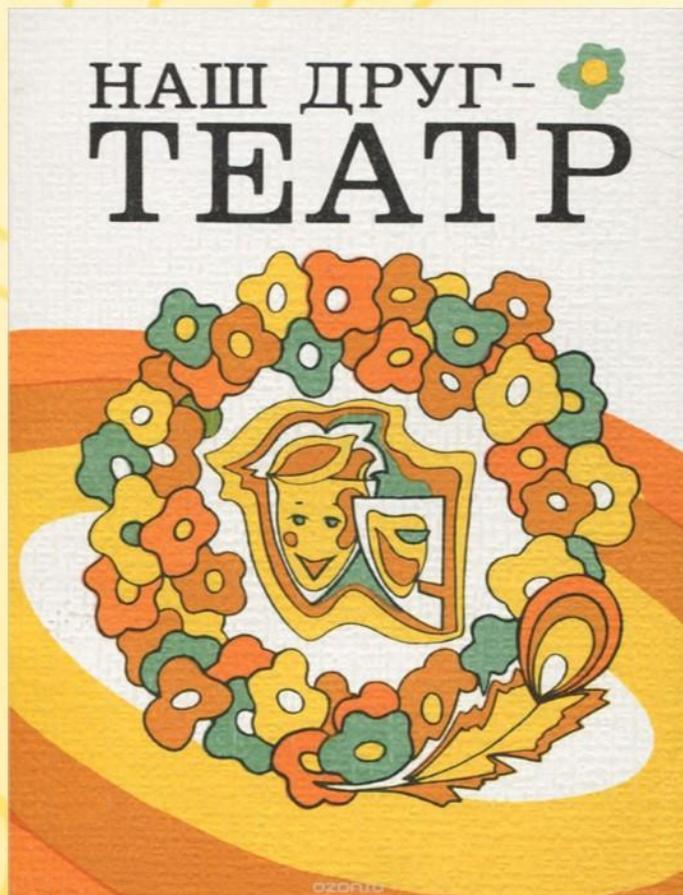
Детская энциклопедия : познавательный журнал для девочек и мальчиков. № 3. Театр от "А" до "Я" / авт.-сост. Л. Гулько, А. Шаврин. - М. : АиФ, 1998. - 50 с. : цв. ил.

Вам интересно, кто придумал театр? Прочитав этот номер, вы узнаете, о том, каким был театр в старые времена, каким стал сейчас, познакомитесь с театральными профессиями, с людьми, которые создают спектакли; вы узнаете о судьбах великих актеров и режиссеров прошлого.



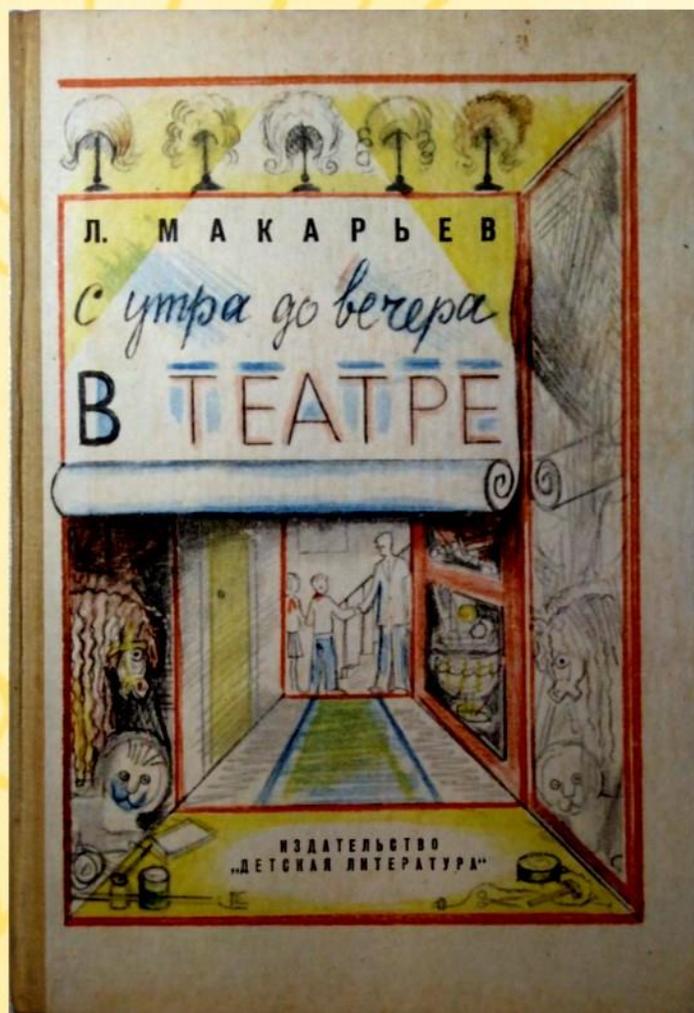
**Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50
маленьких рассказов о театре /
Предисловие автора; рис. Э. Капелюша;
оформление Ю. Дышленко.—Л.: Дет.
лит., 1986.—143 с. : ил.**

В форме маленькой энциклопедии автор раскрывает перед читателем смысл многих театральных понятий, названий, терминов, необходимых каждому зрителю.



**Наш друг—театр.— Л.: Лениз-дат, 1982.
—143 с., ил.**

В сборнике, авторами которого являются главный режиссер театра З. Я. Корогодский, народные артисты РСФСР Р. А. Быков, Н. А. Шуранова и другие, рассказывается о той большой роли, которую играет ТЮЗ в нравственном и эстетическом воспитании детей, о постояннокрепнущей связи театра со своими юными зрителями. Книга предназначена для массового читателя.



Макарьев Л.Ф. С утра до вечера в театре. (Рассказы режиссера) Изд. 2-е, доп. Рис. В. Гусева. Л., «Детская литература», 1973.

Автор - народный артист РСФСР, профессор театрального института - в занимательных рассказах говорит о том, что такое театр и как важно школьнику стать понимающим театральное искусство зрителем.