



МУ «Корткеросская ЦБС»

***Ни дня без книги:
библиотекарь читает,
библиотекарь советует***

вып. 1



Корткерос, 2012

В сборник включены отзывы библиотекарей МУ «Корткеросская ЦБС» о прочитанных в 2011 году книгах. Это итог цикла занятий по повышению культуры чтения «Ни дня без книги» в рамках районной программы непрерывного образования «Постижения мастерства».

Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует / МУ «Корткеросская ЦБС»; сост. А.И.Потапова. – Корткерос, 2012. – вып. 1. - с.

Бицадзе В.А., зав. Намским филиалом

Дэниел Киз «Цветы для Эджернона»

Главная тема книги – любовь и ответственность. Читается она на одном дыхании, вызывая уже с первых страниц сострадание к главному герою. Он человек, которому Господь дал так мало, мечтает стать умным человеком. Благодаря эксперименту, из больного человека превращается в гения. Но принесло ли это превращение ему счастье и понимание окружающих? Ответ на этот вопрос каждый найдет для себя свой.

Ветошкина Н. И, библиотекарь Керосского филиала

Мария Халфина «Мачеха»

Затронула сердце повесть «Мачеха», в которой рассказывается о сложных взаимоотношениях Шуры Олеванцевой и чужой для нее девочки Светланы, дочери ее мужа. Светлана нелюбимая девочка, у нее нет ни подруг, ни друзей. Больная мать воспитывала ее в строгости, ни на шаг не отпускала от себя. И вот семилетняя девочка попадает в новую семью. Сложные отношения с отцом, которого редко видит. Только мачеха старалась где-то добротой, где-то хитростью наладить отношения с падчерицей. И Светлана потихоньку начинает привыкать к новой жизни. Эта книга о великой силе любви и терпения.

Гилева Н.А., зав. Позтыкерским филиалом

Бетси Байерс «Лебединое лето»

Главные герои книги Бетси Байерс «Лебединое лето» четырнадцатилетняя Сара и ее младший брат Чарли. Прочитала и задумалась, а может и правда, что мы мало уделяем времени своим детям. Ведь когда дети подросли, мы думаем, что они уже самостоятельные и могут сами все решить. А дети остаются такими же беззащитными и ранимыми. И все так же они переживают, и страдают, и ждут помощи от близких. Советую прочитать и детям, и взрослым.

*Жижева Л.Ю., зав. Нившерским филиалом
им. Ф.Ф. Павленкова.*

Энтони Берджес «Заводной апельсин»

Главный герой романа – Алекс. Ему пятнадцать лет. Он и трое его друзей вечерами грабят людей на улицах, врываются в дома, насилуют, а иногда даже убивают. Однако отвечать за убийство приходится только Алексу. Алекс – самый младший в компании и самый главный, т.к. идеи исходят именно от него. Изменить эту ситуацию не могут никакие меры, только время. Алекс проводит 2 года в тюрьме, которая не меняет его психологию. И тюремное начальство совместно с доктором Бредским решает испытать на нем «Метод Людовика». Суть этого метода состоит в том, что у человека вырабатывается рефлексивное отвращение к насилию и он не способен на преступление. После этого эксперимента жизнь героя книги меняется, в конце – концов он понимает что ему тоже нужны дом, семья. «Я просто вроде как повзрослел», - говорит о себе Алекс.

Этот роман заставляет задуматься о последствиях своих необдуманных поступков.

Игушева С.В., зав. Богородским филиалом

Михаил Веллер «Приключения майора Звягина»

Одна из последних прочитанных мною книг. Герой книги Звягин – бывший майор, врач скорой медицинской помощи. Его приключения – никакие не приключения. Он находит людей, которым нужна помощь. Звягин добивается любой поставленной цели. И люди верят в него. Особенно затронула душу глава «Живы будем - не помрем». В ней говорится о двадцатилетнем юноше, у которого был рак четвертой степени. И опять рядом с ним оказался Звягин и помогает ему перебороть эту болезнь. Действительно, от Звягина исходила сила, надежность, непоколебимая энергия, которой он заряжает своих «жертв» и заставляет преодолевать все трудности. Эта книга – «наука побеждать».

Человек может все – вот главная идея романа. Может переломить судьбу, стать любимым и счастливым, преодолеть даже смертельный недуг.

Королева В.Б., зав. Подъельским филиалом

Екатерина Мурашова «Гвардия тревоги»

Книга Екатерины Мурашовой «Гвардия тревоги», по-моему, это та редкая книга, которую полезно прочитать и подросткам, и взрослым.

Книга о многом... о взрослении и трудностях подросткового периода, о разочарованиях и первой любви, об ответственности каждого и взаимопомощи. Книга очень интересная. Читается на одном дыхании.

Ульф Старк «Пусть танцуют белые медведи»

В этой книге рассказывается об обычном подростке Лассе, который слушает Элвиса Пресли и не блещет в учебе.

Так получилось, мама Лассе уходит к другому мужчине. Мальчик скучает по отцу. Но со временем подросток возвращается к своему непутевому отцу. Он делает свой трудный выбор.

Книга интересна тем, что автор не обходит трудных тем и откровенно об этом пишет юным читателям.

Алексей Варламов «Как ловить рыбу удочкой»

Алексей Варламов «Как ловить рыбу удочкой». На первый взгляд, пособие для начинающих рыбаков. А чуть ниже и маленькими буквами: «Глоток свежего воздуха».

По-моему, настоящая книга – это всегда глоток свежего воздуха. Правда не всегда легкий и радостный.

Читайте эту книгу и открывайте страницы другой, новой жизни.

Канни Миллер «Я – Янис»

На одном дыхании прочитала книгу шведской писательницы. От первой до последней страницы она пронизана волшебством. Автор рассказывает удивительную историю девочки Янис, которая живет в неполной семье с мамой и старшим братом. Янис учится в школе, любит кататься на велосипеде. Очень любит своего непутевого брата, который связался с плохой компанией, и хочет помочь ему, даже идет на преступление, крадет деньги. Но в ее жизни появляется странная женщина - Глория Аль. С этого момента начинают происходить разные события в жизни девочки: встречается с клоуном Альфредом, получает письмо от отца... Эта книга о доброте и о преданности. Она учит быть внимательным к тем, кто тебя окружает.

Марк Леви «Те слова, что мы не сказали друг другу»

Если вы романтичная и эмоциональная натура, если ваша любимая сказка детства «Три орешка для Золушки», а любимый автор - Анна Гавальда, то настоятельно рекомендую прочитать книги современного французского писателя Марка Леви.

Я прочитала несколько и ни в одной не разочаровалась. «Те слова, что мы не сказали друг другу» - просто потрясающая история, оторваться невозможно, а на последней странице мечтаешь, чтобы было продолжение. Книга заставляет задуматься о собственной жизни, о том, что имеешь, кого любишь и ценишь, с кем хочешь прожить эту жизнь... «Настоящая любовь бескорытна и безоглядна — мы любим просто потому, что мы любим...». Жизнь коротка и никогда не знаешь, что может произойти с тобой завтра, и не получится ли однажды так, что вы поймете, что есть еще что сказать друг другу, но, к сожалению, будет уже поздно. Автор, с одной стороны описывает реальный мир, а с другой открывает его неведомые и, кажется, такие фантастические его стороны.

Книга читается очень легко! Сюжет захватывает! Советую и еще раз - советую!!!

Ольга Славникова «Любовь в седьмом вагоне»

Прочитала прекрасную книгу Ольги Славниковой «Любовь в седьмом вагоне». Ольга Славникова лауреат премии «Русский Букер», не знаю, как вас, а мне всегда интересно прочитать произведения авторов, получивших ту или иную премию. Наверное, хочется убедиться, что не зря они были отмечены. И что интересно, вот уже в который раз книга как-будто сама меня находит, попадаетея вдруг на глаза и притягивает. А тут и обложка показалась какой-то креативной, и имя автора, что называется, «запало». Все, думаю, прочитаю, и не ошиблась. Уже ради одного рассказа «Сестры Черепановы» стоило прочитать эту книгу. Истории, а это десять рассказов, вошедших в сборник, увлекательны и разнообразны. Славникова играет в автора «глянца», она делает вид, что ее рассказы предназначены для того, чтобы скучающий пассажир мог скоротать часок-другой в дороге. Да только кто же этому поверит? Уже в самом предисловии Ольга Славникова дает пояснение, что все они объединены одной темой – железной дорогой. Главное, говорит автор, будьте готовы заглянуть за пределы обыденной действительности, ведь все, о чем будет рассказываться – достоверная фантастика. Многие читатели просят сейчас книги, как они говорят «жизненные», без преувеличений. А мне почему-то всегда нравится то, чего не хватает в нашей жизни, например – сказки. Остановлюсь на одном рассказе, который мне понравился больше всего - «Сестры Черепановы». Братья Черепановы (по другой версии отец и сын) - изобретатели русского паровоза. А если представить сестер Черепановых, живущих в наши дни? Отсутствие деятельных мужчин плюс генетическая предрасположенность к техническому творчеству подвигают сестер Черепановых повторить труд своих предков. Они очень талантливы, особенно младшая - она вообще технический гений. Паровоз сестер Черепановых работал на топливе, которое сам же и производил. И вот, казалось бы, уже жизнь начинает налаживаться, мужчины перестают пить, загораются идеями, дети посещают школу, женщины получили возможность зарабатывать. Но... появляется местный чиновник, раздувшийся от своей важности, и возрождения глухой таежной деревушки не получилось. Автор хорошо показывает то, что чиновник даже не замечает, как становится тормозом научно-технического прогресса, да и вообще нашей действительности, очень грустной. Но надежда, впрочем, остается. И когда у младшей Черепановой рождается дочка - она начинает играть не с куклами, а с подшипниками.

У рассказов счастливый конец. Как в святочных историях: хеппи-энд наступает даже там, где он поначалу кажется недостижимым. Железнодорожное полотно делает возможным любое чудо. Очень хочется верить, что и в нашей жизни оно возможно.

Макаева И.В., библиотекарь Додзьского филиала

Прочитала книгу **Александра Клейна «Дитя смерти»**. Невыдуманный автобиографический роман. Автор рассказывает, как добровольно ушел на фронт, участвовал в боях, но контуженный при выходе из окружения осенью 1941 года попал в плен. Скрыл свое еврейское происхождение, назвался

артистом и работал переводчиком у немцев. Пять раз пытался бежать из плена. В последний, пятый раз побег удался. В романе также описывается жизнь на оккупированной территории.

Книга очень интересная, советую всем прочитать. На ее страницах описаны героические страницы нашего народа.

*Михайлова Т.Ю., библиотекарь Нившерского филиала
им.Ф.Ф. Павленкова*

Алексей Ивкин «Десантура – 1942. В ледяном аду»

Книга «Десантура – 1942. В ледяном аду» Алексея Ивкина - это страница истории Великой Отечественной войны. Лютая весна 1942 года. Окруженные немцы из последних сил удерживают Демянский плацдарм. Чтобы уничтожить окруженные немецкие дивизии, советское командование бросает в бой воздушно-десантную бригаду. Страшные испытания выпали на долю 18-19-летних мальчишек. В тяжелых условиях, в тылу врага, в болотах, на тридцатиградусном морозе, без помощи и снабжения, молодые десантники совершили невозможное.

Панюкова Р.Г., зав. Большелугским филиалом

Дорис Лессинг «Пятый ребенок»

Книга английской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2007 года Дорис Лессинг «Пятый ребенок».

Гарриет и Дэвид встретились на служебной вечеринке и оба поняли, что долго ждали этой встречи. Молодые были созданы друг для друга. Они поженились, купили большой, уютный трехэтажный дом, т.к. хотели иметь много детей. Молодые зажили счастливо. У них было много любящих родственников. Появились дети – четверо счастливых и прелестных. Они прекрасно проводили время. На рождественских каникулах устраивали семейные праздники.

Но вот Гарриет снова беременна. С рождением пятого ребенка, Бена, в семье все меняется. Как сложится дальнейшая семейная жизнь вы узнаете, прочитав эту книгу.

Виктор Баныкин «Лешкина любовь»

Это роман о чистой и светлой любви, конец которой очень грустный.

Его звали Лешкой, ее Варей. Встретились они в Подмоскowie, в одном из рабочих городков. Много испытаний выпало на их долю: встречи, разлуки. Кто прав, кто виноват в этой истории решать нам, читателям. Хочу сказать, что она не оставит равнодушной тех, кто возьмет в руки эту книгу.

Попова М.А., библиотекарь Сторожевского филиала

Рафаэль Муссафир «Паршивка»

Взяла почитать книжку, польстившись необычным названием - «Паршивка», автор Рафаэль Муссафир. Начало не очень вдохновило меня – любительницу «деревенско-прозаического» жанра литературы. Но чем дальше, тем больше меня притягивало рассуждение маленькой девочки, полное неожиданных выводов и не очень понятной логикой. Очень откровенная книжка. Понравилось читать почти каждую страницу. Ощущения от прочитанного многократно усиливаются, если постоянно помнить, что рассказ идет от лица 9-ти летней девочки. Текст может вогнать вас в краску, а потом заставить грустить, и непременно смеяться над грубыми, местами возмутительными, мыслями и поступками маленькой «паршивки».

Жизнь детей, будь то в Европе или России, практически одинакова. Поступки, речь, манеры во многом схожи. Видимо, поэтому весь рассказ читается, как свой собственный дневник, который ты вела в детстве и сейчас, уже повзрослев, нашла во время уборки и перечитываешь.

Роман Сенчин «Елтышевы»

Когда к нам в библиотеку поступила книга Р.Сенчина «Елтышевы», я сразу взяла ее прочитать и не пожалела. Немного о сюжете:

Елтышев-старший, работающий милиционером в медвытрезвителе, попадает в плохую историю по собственной вине. В последствии - суд и увольнение с работы, а в завершение отказ в ведомственной квартире. Вся налаженная десятилетиями жизнь рухнула. С этого момента жизнь семьи Елтышевых начинает медленно, но верно катиться под откос. Сначала вроде есть и силы и желание всё наладить. Перебравшись в деревню Мураново, Елтышевы начинают строить дом, стремятся найти работу, пытаются наладить отношения с соседями. Но в итоге - спиваются. Книга, в общем-то, страшная. Все время думаешь: со мной такое никогда не может случиться. Но краем сознания понимаешь, что не стоит зарекаться ни от суммы, ни от тюрьмы, в этой жизни возможно все. Разве можешь быть уверен, что в тяжелую минуту не опустятся руки, останутся силы и желание жить?.

Современная неприукрашенная деревня: все без работы, пьют, живут на пособия, пенсии и редкие заработки вроде собирания ягод и грибов. Страшная картина. И страшная судьба семьи Елтышевых. Этим людям сложно не сопереживать.

Книга читается легко - настолько хорошо она написана. Прекрасный язык настоящей серьезной литературы. Очень советую для прочтения всем.

*Рылькова О.Г., зав. Мординским филиалом
им.Ф.Ф.Павленкова*

Борис Акунин «Весь мир театр»

Книга является одним из последних произведений из серии книг о приключениях сыщика Фандорина. В романе главный герой перед нами предстает уже человеком «в возрасте», умудренным опытом, многого в жизни добившегося. Фандорин – это человек заслуживающий уважения, возможно даже в чем-то подражания. Действие романа «Весь мир театр» происходит в 1911 году в одном из московских театров. В романе описывается мир актеров, то есть мир людей привыкших играть и на сцене и в жизни. Умение концентрироваться, добиваться целей своим трудом, своей силой воли, все эти черты характера помогают герою идти к намеченной цели и добиваться результатов. В романе главному герою приходится испытывать и «земное» чувство. Фандорин влюбляется.

Сюжет романа хотя и не так динамичен, как прежние произведения, но все равно заставляет сопереживать героям.

Татьяна Толстая «Кысь»

Прочитав лишь первую главу «Аз», я отложила книгу. Роман показался мне слишком сложным, даже скучным. Через некоторое время я поймала себя на мысли, что вспоминаю о романе, а это значит он остался в моей душе и я его снова взяла в руки и дочитала до конца, и не пожалела об этом.

В романе описывается наше неприглядное будущее. Если мы – люди не одумаемся, не остановимся хотя бы на минутку и не посмотрим на свою жизнь со стороны, не пересмотрим свои ценности в жизни, то вполне возможно нас действительно ждет та деградация, что описывается в романе. Действие романа происходит после ядерного взрыва, в мире мутировавших людей, животных и растений, хотя есть и «прежние» - те, кто жил до взрыва. Жизнь людей показана глазами главного героя романа – Бенедикта. Он сын «прежней». На протяжении всего романа мы видим, как меняется жизнь Бенедикта, отношение к людям и к самому себе. Одно остается неизменным – его страх перед образом Кыси – страшного существа. Сама Кысь в романе не появляется. Она является плодом воображения персонажей книги, их страхом перед неизвестным и непонятым.

Существуют книги, которые можно открывать для себя снова и снова с каждым прочтением. Роман «Кысь» один из таких. Сюжет заставляет задуматься над многими вещами: о том, как быстро мы забываем свою историю, боимся быть не как все. Советую всем прочитать, и, если в начале он вас не заинтересует, начните его снова и снова, роман того стоит!

Савина Г.Д., зав. Небдинским филиалом

Тамара Ломбина «Я дарю вам руку, сердце и венок из мимоз»

Небольшие рассказы автора задевают душу; они про наших детей. Больно ранят детей – предательство, эгоизм. Как же хрупка детская душа! Читаешь с большим интересом. Не оставляют равнодушным истории, описанные в рассказах «Из пункта А в пункт В», «Валерка старенький и Валерка новенький», «Единогласно», «Девочка и скрипка» и т.д.

Анна Бессмертная «Ребро и глина»

Эта книга о трех поколениях одной семьи, отношениях между мужчиной и женщиной, родителями и детьми. И сколько бы не менялась жизнь (войны, кризисы), человеческие отношения остаются такими же, будь это в 19 веке, будь в 21 веке. Мы еще раз убеждаемся, что надо помнить, делая кому-то зло, оно вернется к нам бумерангом. Мы приходим – уходим в этом мире, придут другие, так стоит ли лгать, изворачиваться, лицемерить? Может лучше призадуматься, верить в себя, любить своих близких и радоваться каждому мгновению.

Семьяшкина Е.А, зав. Подтыбокским филиалом

Виктор Астафьев «Прокляты и убиты»

Книга о суровой правде войны. С грязью окопов, подлостью и предательством. Огромными, бесполезными потерями из-за бездарности некоторых военачальников, несогласованности действий. С безжалостностью «деятелей партии», которые только кричали лозунги, а сами были трусливы и неграмотны. Зато сколько жизней загубили «ради идеи».

Столько боли, крови, душевных переживаний, что в день возможно прочитать всего несколько страниц. Больше просто сердце не выдерживает. Разве можно было так издеваться над людьми? Неужели в таких условиях можно было выжить? Как можно было воевать без оружия, боеприпасов и даже без обмундирования и еды?

Я прочитала даже все комментарии Виктора Астафьева к книге. Автор пишет, как люди восприняли произведение. Даже участники Великой Отечественной войны слали гневные письма, обвиняя во лжи (но это были те самые политиканы, воюющие только словами). А кто лежал и гнил в окопах, были благодарны автору. Думаю, что все было именно так, как описывает Виктор Астафьев.

Главные действующие персонажи книги – совсем мальчики, 1923-24 года рождения. Это ведь ровесники моего деда, Канева Константина Константиновича, 1923 года рождения. Добровольцем ушел он на фронт вслед за отцом. Теперь понятно, почему он, вернувшийся с войны только в 1948, всю жизнь носивший осколки снарядов в теле, никогда нам ничего не рассказывал. Когда просили, только отвечал, что он – солдат Сталинской гвардии, а война – это тяжелая и грязная работа. И не приведи, господи вам во сне увидеть то, что пришлось пережить.

«Прокляты и убиты» - очень серьезная, трудная книга. Чувствуется, как долго и основательно готовился автор к работе над ней. Ведь описана судьба каждого героя, у каждого своя манера говорить, линия поведения. Астафьев написал роман сердцем, чтобы мы, ныне живущие, знали правду, настоящую цену Победы. И были бесконечно благодарны тем, кто ее завоевывал. Считаю, что эта книга должна быть в каждой библиотеке и прочитать ее должен каждый уважающий себя человек в память о той далекой войне.

Януш Леон Вишневский «Бикини»

Это роман о потерях и счастливых встречах, любви и разочарованиях. Время событий – конец Второй мировой войны, когда в боевые действия активно включились союзники, а советские войска вплотную подошли к логову фашизма. Шквал огня обрушился на Дрезден, родной город главной героини, молоденькой девушки Анны. Вся ее семья – антифашисты, ненавидящие Гитлера и его политику. Рискую жизнью, они прячут в подвале своего дома еврейского мальчика.

Страсть Анны – фотография. Она умеет видеть необычное в обыденном. Малейшие изменения света – тени не остаются незамеченными ею. Во время бомбежек девушка потеряла всю семью, родной город разрушен дотла, горы трупов. Чудом выжившая Анна все свои чувства и мысли передает через фотографии.

В это же время, в Америке, далекой от войны, живущей своей обычной жизнью, главный редактор «Нью-Йорк Таймс» решает отправить своего лучшего корреспондента в командировку. Ему не нужны «парадные» фотографии- «Наши brave парни освобождают мир». Он хочет рассказать людям правду о войне, напечатать фотографии о жизни простых людей во время войны. Американский журналист встретил Анну. Он потрясен ее фотографиями. Так соединяются судьбы главных героев романа.

Но почему у романа Вишневого такое необычное название «Бикини», узнает только тот, кто прочитает его. Ведь об этой книге невозможно рассказать. Потому что роман очень многоплановый, наполнен множеством героев и событий, происходящих в разных точках земного шара.

«Бикини» надо просто взять и прочитать. Уверена, не пожалеете.

Анна Гавальда «35 кило надежды»

Удивительный роман. Читается за пару часов, а задуматься заставляет всерьез и надолго.

А понимаю ли я своего ребенка? Не завишаю ли требования, учитываю ли его интересы, способности? Достаточно ли времени уделяю? Как живет ему в семье? Некоторые читатели даже плачут, сопереживая главному герою. Так трогательно описаны переживания мальчишки. Хороший, умный, добрый, трудолюбивый, часами корпящий над своими произведениями, он доводит до отчаянья родителей и педагогов школьной неуспеваемостью. Дело доходит до того, что уже ни одна приличная школа не соглашается принять такого ученика. Родители давно разлюбили друг друга. Сын не чувствует от них ни тепла, ни любви, ни поддержки. С него только требуют, а понять не пытаются. Как жить маленькому человеку? И только бабушка верит во внука, принимает его таким, какой он есть, любит, сочувствует, вот это и спасает мальчишку.

Этот роман обязательно надо прочитать родителям и всем, кто работает с детьми и, конечно, самим ребятам. Он заставляет и плакать, и смеяться. Сопереживать, а значит, делает нас лучше, добрее.

Дэниел Киз «Цветы для Эджертона»

Как живет среди нас людям с ограниченными возможностями. Как мы ведем себя по отношению к ним? Эту очень деликатную тему и затрагивает в своей книге «Цветы для Эджертона» Дэниел Киз.

Главный герой, Чарли Гордон, умственно отсталый молодой человек. Он не помнит своих родителей, детства. Работает в пекарне, посещает специальную школу для взрослых. И мир ему кажется добрым, окружающие - лучшими друзьями. Так бы и жил дурачок Чарли в счастливом неведении, если бы не стал участником эксперимента.

Двое ученых, занимающихся изучением работы головного мозга, сделали операцию больному мышонку Эджертому и он стал гением в мышинном мире. А что если подобную операцию провести на человеке?

Чарли Гордон оказался наиболее подходящей кандидатурой для этого смелого эксперимента. И вот он из большого наивного ребенка начинает превращаться во взрослого разумного человека. Его умственные способности стремительно растут. Он превосходит свою учительницу, ученых-экспериментаторов... И вот уже гению Чарли Гордону нет равных в мире. Но принесло ли это ему счастье?

Перед главным героем открылась суровая правда жизни. Оказывается, над дурачком Чарли зло подшучивали. А он-то считал этих людей друзьями, их смех не издевкой, а признаком любви! Оказывается, его стыдила и не любила собственная семья!

Сердце сжимается от боли и жалости, когда после операции к Чарли приходят воспоминания детства. Боже, как страшно беззащитному ребенку! Даже мать не принимает сына таким, какой он есть, не оберегает и помогает приспособиться к жизни в обществе. Ее тщеславие глубоко оскорблено рождением больного ребенка. Унижения, крики, побои – вот ее методы воспитания. Рождение сестренки, блестящей интеллектом и талантами, сделало жизнь Чарли в семье невыносимой. Ведь теперь он мешает и ей.

И вот Чарли – гений. С лихвой исполнилось заветное желание стать умным. Теперь мать может им гордиться.

Но он снова не любим, не понят, одинок. Люди сторонятся его, так как рядом с гением чувствуют себя ущербными. Кроме того, наблюдая за Элджерноном, Чарли понял, что ждет его уже в недалеком будущем...

Обязательно прочитайте «Цветы для Элджернона». Эта книга заставляет задуматься о многом, посмотреть на себя со стороны.

Когда мой сын коряво пишет, приходит из школы с плохими отметками, первое желание отругать, обвинить в лени. Но вспоминается мать Чарли Гордона, и я задумываюсь, а не мое ли это уязвленное самолюбие собирается ругаться? Не я ли это поленилась побольше внимания уделить ребенку?

Тонкий, думающий читатель найдет в романе Дэниела Киза богатейшую пищу для размышлений. Не зря на обложке книги написано: «Интеллектуальный бестселлер – читает весь мир». Для воспитания зоркости сердца я бы посоветовала кроме этой прочитать все книги «Собака Пес» Даниэля Пеннака, «Оскар и Розовая дама» Эммануэля Шмита, «35 кило надежды» Анны Гавальды, «Класс коррекции» Екатерины Мурашовой.

Лучше всего о себе вам расскажут сами книги. А у читателей нашей библиотеки они передаются из рук в руки, на полках их не найти.

Очень часто с экрана телевизора, страниц модных журналов летит призыв брать от жизни все, не стесняясь в средствах достижения желаемого. Прививкой от распушенности и безнравственности будут «Шагреновая кожа» Оноре де Бальзака и «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда. Герои этих классических произведений получили возможность иметь все и сразу, но к чему это их привело? Когда стала пересказывать содержание этих книг ученицам 11 класса, они воскликнули: «Да это же фантазия!», и взяли книги почитать. Попробуйте и вы предложить их читателям - старшеклассникам.

*Фихтнер Е.А., библиотекарь Маджского филиала
им.Ф.Ф. Павленкова*

Владислав Бахревский «Светка»

В этой книге пишется про девочку Свету. Растет она без матери и отца. Отца посадили, а мать уехала в Одессу, не хотела губить свою молодость. Ее воспитывает бабушка. Они жили на маленькую пенсию бабушки. У Светы было два платья – одно школьное, другое выходное. В село приезжает новая семья и Света начинает дружить с девочкой Галей. Но им дружить не разрешает ее мама, так как она из неблагополучной семьи. В конце книги у девочки досрочно освобождают отца. И вот 1 сентября Света нарядная, в новом школьном платье идет в школу. В этой книге много грустного и хорошего. Но прежде всего поражает предательство матери, бросившей свою дочь.

Юраниева Л.К., библиотекарь Пезмогского филиала

Екатерина Макарова «Кык бана олём»

В рассказе Екатерины Макаровой «Кык бана олём» говорится о перипетиях непростой семейной жизни молодой, приехавшей на работу в село учительницы Тони и тракториста Андрея. Приехав в деревню, Антонина встречает молодого парня Андрея и, как-то уж очень быстро, выходит за него замуж. Жизнь семейная складывается удачно. Муж трудолюбивый, непьющий, живут дружно, воспитывают двоих детей. Но... наступает перестройка, разваливается совхоз. Андрей, не захотев работать «за так», уходит с работы, и долгое время не может найти достойного для себя занятия. Семейная жизнь дает трещину, начинаются скандалы, в душу закрадывается ревность. Через год Андрей находит работу в городе, переводит туда семью. Антонина устраивается в городе продавцом. Однажды, возвращаясь с работы, она встречает своего бывшего однокурсника, свою первую любовь. Чувства вспыхивают заново и они начинают тайно встречаться. Антонина мечется меж двух огней, страдает, но не понимает от чего больше, от того, что обманывает мужа, или от того, что не может быть с любимым.

Оглавление

<p><i>Бицадзе В.А., зав. Намским филиалом</i> Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»</p>	
<p><i>Ветошкина Н. И, библиотекарь Керосского филиала</i> Мария Халфина «Мачеха»</p>	
<p><i>Гилева Н.А., зав. Позтыкерским филиалом</i> Бетси Байерс «Лебединое лето»</p>	
<p><i>Жижева Л.Ю., зав. Нившерским филиалом им. Ф.Ф. Павленкова.</i> Энтони Берджес «Заводной апельсин»</p>	
<p><i>Игушева С.В., зав. Богородским филиалом</i> Михаил Веллер «Приключения майора Звягина»</p>	
<p><i>Королева В.Б., зав. Подъельским филиалом</i> Екатерина Мурашова «Гвардия тревоги» Ульф Старк «Пусть танцуют белые медведи» Алексей Варламов «Как ловить рыбу удочкой» Канни Миллер «Я – Янис»</p>	
<p><i>Королева Е.Г., зав. Сторожевским филиалом</i> Марк Леви «Те слова, что мы не сказали друг другу» Ольга Славникова «Любовь в седьмом вагоне»</p>	
<p><i>Макаева И.В., библиотекарь Додзьского филиала</i> Александр Клейн «Дитя смерти»</p>	
<p><i>Михайлова Т.Ю., библиотекарь Нившерского филиала им.Ф.Ф. Павленкова</i> Алексей Ивкин «Десантура – 1942. В ледяном аду»</p>	
<p><i>Панюкова Р.Г., зав. Большелугским филиалом</i> Дорис Лессинг «Пятый ребенок» Виктор Баныкин «Лешкина любовь»</p>	
<p><i>Попова М.А., библиотекарь Сторожевского филиала</i> Рафаэль Муссафир «Паршивка» Роман Сенчин «Елтышевы»</p>	
<p><i>Рылькова О.Г., зав. Мординским филиалом им.Ф.Ф.Павленкова</i> Борис Акунин «Весь мир театр» Татьяна Толстая «Кысь»</p>	
<p><i>Савина Г.Д., зав. Небдинским филиалом</i> Тамара Ломбина «Я дарю вам руку, сердце и венок из мимоз» Анна Бессмертная «Ребро и глина»</p>	
<p><i>Семяшкіна Е.А, зав. Подтыбокским филиалом</i> Виктор Астафьев «Прокляты и убиты» Януш Леон Вишневский «Бикини» Анна Гавальда «35 кило надежды» Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»</p>	
<p><i>Фихтнер Е.А., библиотекарь Маджского филиала им.Ф.Ф. Павленкова</i> Владислав Бахревский «Светка»</p>	
<p><i>Юраниева Л.К., библиотекарь Пезмогского филиала</i> Екатерина Макарова «Кык бана олбм»</p>	