



МУ «Корткеросская ЦБС»

Ни дня без книги:

*библиотекарь читает,
библиотекарь советует*

вып. 3



Корткерос, 2014

В сборник включены отзывы библиотекарей МУ «Корткеросская ЦБС» о прочитанных в 2013 году книгах. Это итог цикла занятий по повышению культуры чтения «Ни дня без книги» в рамках районной программы непрерывного образования «Постижения мастерства».

12 +

Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует / МУ «Корткеросская ЦБС»; сост. А.И.Потапова, верстка Н.Г.Кирушева. – Корткерос, 2014. – 32 с. - Вып. 3.

Бруштейн А. «Дорога уходит в даль»

«Все – вперед, все - в даль! Идешь – не падай, упал – встань, расшибся – не хнычь. Все – вперед! Все – в даль!...» - слова, которые сказал безрукий художник, подаривший Сашеньке Яновской свою картину, стали для нее путеводным девизом. Светлый образ Саши: отзывчивой, любознательной, находчивой – прекрасный пример для девочек. А у Саши свой замечательный пример перед глазами – ее папа, который лечил не только богатых, но и бедных, при этом, совершенно бесплатно. « Нужно жить честно, никого не обижать, быть уважаемой и трудиться», – говорил он дочери. Книга привлекает добротой, открытостью, искренностью и теплотой.

Ряжский Г. «Дивертисмент братьев Лунио»

Эта книга – непростая история жизни семьи, в которой есть: семейная драма, блокада Ленинграда, тема выживания в сталинских лагерях. Книга про поиск своего дела в жизни, про любовь и уважение к своим родителям. Это история происхождения двух братьев – близнецов, рожденных карлицей Дюкой Лунио от двухметрового Ивана Гандрабура. История жизни Петра и Наума – история любви и испытаний.

«Сюжет закручен и непредсказуем... Это масштабная, сугубо мужская проза... Энергия книги бьет мощно... Читайте, не пожалеете» Виктория Токарева.

«Григорий Ряжский – феноменальный и единственный российский писатель, который любит людей» Дмитрий Быков.

Велембовская К. «Пятое время года»

То пятое время года
Только его словословь.
Дыши последней свободой,
Оттого, что это – любовь.
Высоко небо взлетело,
Легки очертанья вещей,
И уже не празднует тело
Годовщину грусти своей.

Анна Ахматова

Женский роман, охватывающий период с 40-х по 90-е годы 20 века, о любви и судьбе четырех женщин – представительниц разных поколений интеллигентной московской семьи. Их поступками движет любовь, как и поступками героинь в произведениях ее мамы. Из воспоминаний Григория Варшавского я узнала, что Ксения – дочь Ирины Велембовской - автора талантливых повестей и рассказов. По ее произведениям и сценариям, сняты популярные в 60-еи в 70-е годы фильмы «Сладкая женщина», «Женщины». И повести матери – Ирины Велембовской, и роман дочери – Ксении Велембовской – произведения о ЛЮБВИ в стремительно меняющемся времени.

Шаров В. «Старая девочка»

Жанр – историческая фантастика. Возвращение в детство, «жизнь назад», день за днем сворачивая свою жизнь при помощи дневниковых записей, которые вела ежедневно с пяти лет - это единственный способ спастись от НКВД для Веры Радостиной, убежденной тридцатисемилетней коммунистки, жены сталинского наркома. Как и многие, она теряет своего мужа, расстрелянного в 1937 году, детей, свой дом. И Вера начинает читать дневник от последней записи к первой, позволяя себе не более одной записи в день, а потом, вспоминая все, что с ней происходило. Но даже такой, вроде бы, невинный «уход» в прошлое трактуется органами, как контрреволюционный мятеж: что будет, если вслед за Верой в прошлое начнут возвращаться все недовольные советской властью, все «бывшие», а за ними – их друзья и родственники.

Но спасает от ареста Веру и уничтожения ее дневника лично Сталин: «А теперь. Что будет, если мы освоим то, что с такой легкостью делает Радостина? Германия напала на нас, рвется к Москве, мы же в ответ тихо, не говоря худого слов, начинаем разматывать жизнь назад. И вот уже германские войска, как бы ни были они сильны, отступают, едва ли не бегут...» Не смотря на серьезность темы, книга эта о любви, которая и могла бы быть для Веры спасением...

*Ветошкина Н.И., библиотекарь
Керосского филиала*

Журавлев – Печорский В. «Здравствуй, Синегория»

Поэтичная повесть о стране чудес Синегории, о ее людях, о ее природе. Это эмоциональное повествование о работе рыбинспекции и ихтиологов. Не увлекательная погоня за преступниками, не детективная история составляет основу повести, а тяжелый ежедневный труд и борьба с теми, кто посягает на нашу природу - вот что привлекает в этом произведении. Прекрасное описание природы – это картины, когда цвет морошки на болоте так густо осыпает кочки, что кажется выпал снег. Это и шустрый зайчишка, и купающая медвежат медведица. Это всё Север, это всё Родина.

Журавлев - Печорский В. «Воробей с колокольчиком»

Говорят, нужно уметь читать книгу природы. При желании этому может научиться каждый. Но прочитав мало, надо вдуматься, увидеть окружающий мир. Слушая шумы северного леса, созерцая краски Севера, созданные пером писателя, невольно начинаешь понимать величие северной природы. В рассказе Аннушка, главный герой, завидев малую пташку, ласково обращается к ней. Кто из нас этой птички не видал? В начале зимы они табунами откочевывают к югу, а поближе к весне - к Северу.

Напалков В. «Я тебя люблю» («Ме тэно радейта»)

В повести рассказывается о жизни послевоенной деревни. В центре внимания – рождение первого чувства. Лариса и Виктор полны надежд, планов, но все это рушится в один момент. Неожиданная гибель одного из главных героев переворачивает всю дальнейшую жизнь.

Крюкова Т. Серия « Смешные истории»

Эта серия включает в себя книги «Вот так цирк!», «Дом вверх дном» и «Потапов, к доске!». Герои юмористические рассказы про школьную жизнь - мальчишки и девчонки, которые ходят в школу, гуляют во дворе, влюбляются в одноклассников и время от времени ссорятся с родителями. У девочки Агаты, героини книги «Дом вверх дном» есть друг - пушистый плутыш Тришка, который то и дело заставляет ее озорничать и вызывает тем самым недовольство родителей. В книге «Вот так цирк!» описываются фантастические приключения будущего циркача Даньки и его четвероногих друзей.

*Гилева Н.А., зав. Поэтыкеросским
филиалом*

Тронина Т. «Фата из дождя»

Сюжет книги мне понравился. Только жаль, что судьба главных героев сложилась по-другому, а не так, как они хотели. Но не смотря на все сложные ситуации, главная героиня Валя, встретила все –таки свою настоящую любовь.

Трауб М. «Пьяная стерлядь»

Книга интересная, рассказы смешные. Когда читаешь их, поднимается настроение. И понимаешь, что жизнь все-таки интересная и увлекательная штука, со своими загадками и сюрпризами. Книга читается очень легко и быстро.

Мишарина А. «Чужанінын, гортын»

Когда читаешь стихи, то чувствуешь, что это писал человек, который очень любит свою Родину, который предан своей земле, любит природу и воспевает сельскую жизнь. Очень понравилось стихотворение «Чужан гортад содас нэмыд». Особенно вот эти строчки:

«... А кор сьёлёмён друг усьла,

Мамёс казтышттөг ог личав», которые говорят о том, что только одна мысль о маме делает эту жизнь легче и краше, что чувствуется мамина поддержка даже с небес. Очень рекомендую прочитать ее.

*Жижева Л. Ю., зав. Нившерским филиалом
им. Ф. Ф.Павленкова*

Ильин И. «Шпана заветная»

Великая Отечественная война оставила после себя множество литературных шедевров, повествующих о великих битвах, победах, о бесстрашных героях и их подвигах. В книге «Шпана заветная» описаны события военных лет. Главными ее героями являются обыкновенные сельские дети. У каждого своя судьба, своя семья, свои печали и радости, но их объединяет одно - желание избавиться от фашистского натиска. После начала войны, они решают создать свой отряд против немцев, со всеми полагающимися «должностями» и заданиями. Ребята готовы на геройские поступки, ничем не уступая настоящим фронтовикам. Оно и понятно, ведь каждый хочет защитить свою страну, даже дети.

Трауб М. «Замочная скважина»

В романе описывается жизнь соседей, жителей московской новостройки. Через каждую замочную скважину можно увидеть совершенно разные семьи, у каждой из них свой жизненный уклад, своя история, свои тайны...

Меня поразила история одной балерины, жительницы этого дома. Её звали Музой. Её рано отправили на пенсию, и у неё начались психические расстройства. При очередном приступе Музу решили полечить какое – то время в психиатрической больнице. Родственников у неё не было, кроме Валентины, дальней родственницы, с которой она даже не общалась совсем, но в медицинской карточке балерины в графе ближайшего родственника был записан номер телефона именно Валентины. Врачи сообщили женщине о заболевании родственницы и о том, что пробудет там до нескольких месяцев. Валентина с мужем давно хотели переехать в Москву, и такой шанс упускать не стали. Они «временно» заселились в квартире Музы, обустроились, познакомились с соседями. Прошёл месяц, второй, третий... Раздаётся телефонный звонок: выписывают Музу, просят забрать её. Валентина испугалась, бросила трубку. Через некоторое время звонок в дверь, на пороге стоит Муза. И что вы думаете дальше? Валентина выгнала больную женщину из собственной квартиры без вещей, без денег. Муза ушла и не вернулась. Как оказалось, она заболела пневмонией, совсем сошла с ума, всё повторяла имя Валентины и её номер телефона, попала в больницу, где вскоре скончалась. Похоронили Музу под именем Валентины, потому как думали, что повторяет она своё имя.

Это только одна история, «увиденная через замочную скважину», остальные не менее интересные.

Молчанова И. «Ангел для Барби»

В романе Ирины Молчановой можно увидеть проблему многих современных девушек, да и молодых людей тоже. Это проблема лишнего веса.

Главная героиня – юная девушка Аня, которая день за днём терпит усмешки и издевательства от одноклассников по поводу своего не столь идеального веса. Она не любит себя, считает некрасивой, но в то же время жалеет себя, поэтому, сколько не пыталась похудеть, безрезультатно, срывалась и возвращалась к привычному образу жизни. Но в один прекрасный день Аня знакомится с Виталиком, как оказалось с фитнес – тренером, который решает помочь девушке стать самой настоящей Барби. Аня, конечно, влюбляется в этого молодого человека. Возможно, именно благодаря этому чувству, она смогла пройти через ежедневные изнуряющие тренировки и голодные диеты. В итоге Аня добивается желаемого, у неё появляются поклонники, но она хочет видеть рядом с собой только Виталика, но тут не всё так просто...

Пономарёвы С. Н. «Фото на развалинах»

Произведение Светланы и Николая Пономаревых «Фото на развалинах» раскрывает проблемы, в главную очередь, подростков. Ведь они уже не дети, но далеко и не взрослые, поэтому в этом возрасте очень важно правильно расставить жизненные приоритеты, а в этом должны помочь родители и учителя. Главный герой - пятнадцатилетний юноша Елисей, у которого непростая семейная обстановка: папа часто уезжает в командировки, не интересуется жизнью мальчика и более того, нашёл себе другую, а мама в отсутствии мужа ведёт разгульный образ жизни, и порой выпивает. Елисей увлекается фотографией, особенно любит фотографировать старые заброшенные здания, развалины. Домой его не тянет, ему проще бродить по улицам и искать очередные развалины. Да и какая жизнь подростка без любви? Елисей тайно влюблен в одноклассницу, и далее разворачиваются серьёзные любовные «сражения». А какие, вы узнаете, прочитав эту книгу.

Новиков С. «К кому приходят ангелы»

Уже в самом названии сборника рассказов «К кому приходят ангелы», чувствуется какое – то светлое чистое веяние. И в самом деле, книга пронизана великой силой религии, духовностью, чувством единения с Богом. В своих рассказах автор показывает читателю, что вся наша жизнь безгранично связана с религией, нашей верой в неё. Он старается научить быть ближе к Богу и к самому себе, стать более открытым по отношению к людям и верить, несмотря ни на что.

В одном из своих рассказов Новиков представляет нашему вниманию историю убийцы. Этот человек не хотел никого убивать, он просто защищал девочку от преступника, но в итоге попадает в тюрьму, где его ждёт непростая жизнь. Вскоре он попадает в реанимацию, с тяжёлым ножевым ранением. Перед смертью он боится, что дорога в рай для него закрыта, ведь он убил человека... Но затем он видит прекрасного ангела, который зовёт его с собой на небеса, и понимает, что прощен.

Игушева С.В., зав. Богородским филиалом

Талан С. «Не упыри»

Открыв для себя современную украинскую писательницу Светлану Талан, я не могу оторваться от её книг. Прочитав первую книгу «Когда ты рядом», я везде ищу новинки этой писательницы. И вот снова я встречаюсь с её героями, на этот раз у меня в руках книга «Не упыри». Увидев название книги, я пришла в замешательство, подумав, что данное произведение связано с мистикой. Но ознакомившись с аннотацией, я все поняла и с нетерпением приступила к чтению. Прочитала её за одну ночь. А кто же такие упыри? А это люди, которые родились до Великой Отечественной войны, или дети войны, как их сейчас называют. В основу романа вошла правдивая история о жизни простой украинской женщины учительницы и её семьи. Мария и Роман выросли, полюбили друг друга и поженились наперекор судьбе. Жизнь на два города, преподносит испытания героям.

Интересно преподнесено читателю, и само деление книги на три части, различные по стилю повествования. Книга поделена на три части. Часть первая – «Воспоминания детства». Тут ясно из названия, что нас знакомят с трудным военным детством главной героини Марийки. Вторая часть «Из моего дневника». И третья часть «Жизнь после дневника» задела самые глубины моей души.

Талан С. «Ошибка»

И снова у меня в руках роман Светланы Талан «Ошибка». В этой книге, как и в других произведениях С.Талан, описывается история семьи и затрагивается актуальная проблема наших дней – наркомания. Это история о Веронике и ее лучшей подруге, которая умирая, просит Веронику присмотреть за своими детьми. Вероника дает обещание не бросать детей подруги, но жизнь вносит свои коррективы. Женщина замужем и ее деспотичный муж запрещает воспитывать детей в своем доме, ведь у них уже есть сын Никита. Вероника вынуждена ему подчиниться, и отправляет детей в детский дом. Когда Никита становится взрослым родители с ужасом обнаруживают, что их единственный сын - наркоман, более того он нашел детей подруги Вероники и влюбился в Диану, которая к тому времени стала настоящей красавицей. Но, то, что Вероника узнала потом, просто повергло ее в шок...

Новиков С. «К кому приходят ангелы»

Эту книгу нельзя читать без слёз. Прочитав её, мне показалось, что я стала лучше понимать людей, задумалась о таких вопросах, как существует ли жизнь после смерти, что такое милосердие. Так же книга учит добру, пониманию, заставляет проанализировать собственную жизнь, свои совершенные поступки. Заставляет задуматься, а что будет после совершения каких-то своих грехов, не правильных деяний. Прочитав эти рассказы, я вначале сильно задумалась, проанализировав свою жизнь, а после почувствовала какое-то облегчение. Хотя и ненадолго. Наверно надо чаще читать подобную литературу, а не женские романы.

Столповский П. «Замор»

Рассказ Петра Митрофановича «Замор» знакомит читателя с бытом и повседневной жизнью лесника Захария Пантелеймоновича, показывает взаимоотношение человека с природой, сравнивает отношения между собой и отношение к природе более пожилого поколения и молодого. Вроде и промежуток то совсем небольшой между поколениями, а какая нравственная разница? Прочитав рассказ, понимаешь, как берегли традиции наши предки, как чтили природу и жили с ней душа в душу, и как безалаберно, безобразно относится к природе теперешнее поколение. Данный рассказ надо обязательно обсуждать с детьми. Мне ещё очень понравилось то, что живёт Захарий один, а в роли его слушателя и собеседника, выступает кот Рыжий. Автор хорошо показывает отношение кота через его повадки к добру (к хозяину) и злу (гости).

*Каракчиева Л.И., библиотекарь Вомынского филиала
им А.А.Сухановой*

Самарский М. «Радуга для друга»

Очень необычная книга, хорошая, добрая, познавательная. Пишется от имени необычного героя – собаки-поводыря лабрадора Трисона. Это специально обученная собака. И Сашка – это не просто хозяин, а новый подопечный. Саша потерял зрение после автокатастрофы и, с появлением собаки, он приобретает не только помощника, но и большого и преданного друга.

Книга эта о благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии. Прочитав эту историю, перед нами по-новому открывается мир людей глазами собаки как с положительной, так и с отрицательной стороны. Люди бывают разные, и у каждой собаки своя история, свой нрав и характер. Как люди они умеют думать и мечтать, нести ответственность за свои поступки. Очень часто Трисон вспоминает старого подопечного Ивана Савельевича. Живя с ним от пенсии до

пенсии, он не жаловался ни на что, ведь другие собаки ходили в салоны и в бассейны. Трисон был воспитан так, чтобы он не только был глазами человека, но и нёс радость в общении и в жизни. Для него понимание и искренность главнее и важнее. И из-за своего доверия к людям собака попадает в разные истории. Книга будет интересна тем, кто любит собак и кто желает больше о них узнать.

Сабитова Д. «Где нет зимы»

Герои повести тринадцатилетний Паша и восьмилетняя Гуль неожиданно остаются совсем одни, без взрослых. Бабушка умирает, а затем и мама исчезает. Перед Пашей, который ещё ребёнок, но уже в ответе за младшую сестру, стоит выбор: начать новую жизнь с родным, но незнакомым отцом, или же с сестрой и в детском доме. Одиночество и разочарование, предательство, воровство, ряд трудностей, которые нужно преодолеть - совсем не детские проблемы. «Где нет зимы» - это история, где описываются глубокие внутренние переживания каждого героя произведения: и детей, и куклы Ляльки, которая является полноценным членом семьи, и домового Аристарха Модестовича, помогающего Паше. Это добрая книга, где всё как в сказке: начало – переживания за судьбу героев и счастливый конец.

Бруштейн А. Автобиографическая трилогия

«Дорога уходит в даль...». Эта первая книга о девочке Сашеньке Яновской. Жила она в семье среднего достатка. Отец хороший врач, его уважали и ценили в городе. И он учил свою дочь быть человеческим ко всем, работать и делать добро. Однажды Сашенька знакомится и начинает дружить с Юлькой, которая жила с мамой в подвале, в нищете, но окружённая любовью и заботой. Несмотря на их бедность, Сашенька помогает им и просит отца и его друзей вылечить больную Юленьку.

В этой книге автор знакомит нас с историческими событиями: с Якутской трагедией, первым полётом на воздушном шаре в Вильне, где сам Древницкий (воздухоплаватель) дарит Сашеньке цветок, о первой первомайской демонстрации, где папа и Поль помогают революционерам. Заканчивается эта повесть экзаменом Сашеньки в институт, где её ждёт новый мир.

Вторая книга *«В рассветный час»*, как и первая, охвачена событиями революционного периода. Не только взрослые, но и дети средних и низших слоёв переживают за преобразования в стране. Сашенька идёт в первый класс. Первые уроки, первые подруги, первые разочарования. Как же несправедливы люди. В институте детей делят на параллельные классы, на тех, чьи родители богатые, на тех, чьи родители могут оплатить за учёбу детей и на тех, кто не имеет право вообще учиться. Преподаватели смотрят с высока, они безразличны к чужому горю. Унижение и вечная борьба за справедливость. И, несмотря на их запреты, девочки находят в себе смелости и помогают отстающим одноклассникам.

«Весна». В этой книге уже повзрослевшая Сашенька, такая же добрая, понимающая, всё, что она переняла от своих родителей. Девочки-подружки, одноклассницы выросли. Семь лет учёбы бок о бок, вместе во всех делах и начинаниях, общие тайны. В этой части повести больше чувствуется переживания за друга семьи Янковских Ивана Константиновича Рогова – отъезд Тamarочки, внучки любимой женщины молодости, её молчание. Ведь Рогов, через столько лет принял её как родную внучку, любил её, выполнял все её капризы, и, не смотря на безразличие и обман Тамары, он ждал, надеялся и продолжал любить.

Это добрая книга, которая не раз переиздавалась. Читая её, перед нами открывается картина жизни тех времён, переломные моменты исторических событий.

Королева Е.Г., зав. Сторожевским филиалом

Абгарян Н. «Манюня», "Манюня пишет фантастический роман", "Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения»

Очень советую прочитать замечательные истории. Книга буквально с первых страниц окунает в воспоминания собственного детства (с автором мы почти ровесники), хотя прошло оно не в маленьком армянском селении, а совсем в другом месте. Главные героини повести – неразлучные

подружки Манюня и Наринэ. Они постоянно попадают в такие смешные истории, что об этом не расскажешь – нужно взять и прочитать! Особенно если хотите посмеяться. Я вот все еще под впечатлением, хотя уже прочитала давно. «Манюня» может быть даже лекарством если не от депрессии, то уж от плохого настроения точно. Очень светлая, добрая, веселая и невероятно ностальгическая.

Эта книга о счастливом советском детстве, когда бегали мы с утра до позднего вечера, забывая обо всем на свете, потому что у нас были самые лучшие в мире подружки. И всем было совершенно не важно, кто ты по национальности: грузин, или русский, или еще кто. О толерантности нам не говорили, да и проблем таких не было. Просто, мы были все вместе и нам было весело. Как жаль, что этим не могут похвастаться сегодняшние дети – ведь их просто опасно оставлять без присмотра.

Я очень благодарна этой книге за возможность вернуться в далекий и сказочный мир детства, счастья и приключений. Очень советую прочитать, чтобы отвлечься от повседневных забот, посмеяться, отдохнуть душой.

Губина Т. «Кузя, Мишка, Верочка... и другие ничейные дети»

Удивительная книга, которая заставляет задуматься. Татьяна Губина, сотрудник детского дома, собрала невыдуманные истории про детей, которых усыновляли или брали на патронатное воспитание. Это сложный процесс, с которым не все справляются – трудно не только приемным родителям и их родственникам, но, в первую очередь, самим детям. У нас в селе тоже есть приемные семьи и по отношению к ним у многих неоднозначное мнение, в селе ведь как-то все на виду. Но после прочтения этой книги уже многие сказали, что поменяли свое отношение и к приемным семьям, и к приемным детям в лучшую сторону. Все мы должны им быть благодарны уже за то, что они решились и взяли ребенка, и даже если не все получается, не надо сразу осуждать и винить, а надо понять и быть просто терпимее. В книге рассказано о плюсах и минусах, с которыми могут столкнуться пары, решившие взять ребенка под опеку. Она очень правдивая и очень добрая, читается легко. Спасибо автору!

Из аннотации к книге Людмилы Улицкой: *«Мы живем в жестокой стране. В ней плохо сиротам, инвалидам, старикам, солдатам на срочной службе. Но всякий раз, когда сталкиваешься с Татьяной, автором этой книги, или с теми мужчинами и женщинами, о которых она пишет, понимаешь, что у нас есть надежда стать "нормальными" людьми! Читайте эту книгу, пожалуйста! Она нужна всем нам, чтобы немного подняться над нашей печальной реальностью и сделать ее другой».*

Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Недавно, поддавшись модному веянию, прочитала роман Фицджеральда «Великий Гэтсби». Книга долго стояла на полке, а после выхода фильма стала невероятно популярной, особенно у молодежи. Я решила, что сначала прочту книгу, а потом посмотрю фильм. Прекрасная книга, не менее интересным оказался и фильм с Л.ДиКаприо в главной роли. Одна девушка, наша читательница, когда увидела объем книги, сказала: «Оказывается, он не такой уж и великий, этот «Великий Гэтсби!» Действительно, роман совсем небольшой по объему, но, тем не менее, очень тонко раскрывает природу человеческих взаимоотношений. Любовь и измена. Призраки прошлого и заманчивые перспективы будущего. Существование в мире собственных иллюзий и жуткое разочарование в конце. Пожалуй, такая история знакома многим людям, поэтому за героя переживаешь, ему сочувствуешь. Что самое главное, она современна. Это роман о богатых американцах, а мне они напоминают наших миллиардеров, которые также перекачывают из одной тусовки в другую. Они даже не знают, что делать с деньгами - до благотворительности не доросли, а к бизнесу и творчеству не способны. Они слишком озабочены сохранением «нажитого» и просто с ума сходят от обилия денег.

Так чем же велик Джей Гэтсби? Конечно же, мечтой! Мечтой и надеждой, для него нет невозможного, его вера в то, что все обязательно сбудется, безгранична. Печальный конец, но книга светлая! Очень советую прочитать!

Эндре Лунд Эриксен "Осторожно, Питбуль-Терье!"

В последнее время очень нравится читать детские книги, особенно издательства «Самокат». А эта книга привлекла еще и потому, что норвежская: фестиваль – то не за горами! «Осторожно, Питбуль – Терье!» - книга для детей и, без сомнения, для взрослых, а еще лучше, если читать ее вместе с детьми и сразу обсудить. Невероятно поучительная история для подрастающего поколения. Порой очень сложно разобраться, кто твой настоящий друг, а кто просто дружит с тобой, чтоб решать какие-то свои проблемы. В какой - то момент ты это понимаешь – но не хочется верить, ведь ты-то считал их настоящими друзьями, а они стали смотреть на тебя, как на пустое место. Да еще в друзья тебе набивается этот странный верзила – новенький, который называет себя Питбулем-Терье. Тяжело жить, когда у тебя вместо мамы и папы, только мама или только папа. Еще тяжелее с мамой, которая всего боится, даже выйти из дома. О гостях и весёлых праздниках можно смело забыть. Ничуть не лучше с папой, который пьёт больше, чем следует, и подрабатывает Санта Клаусом. О счастливом рождестве не может быть и речи.

Для героев книги - Джима и Терье, их история - путь к самим себе, к умению отстаивать свои взгляды, интересы, мечты, путь к настоящей дружбе, к умению быть по-настоящему взрослыми. А самое главное, очень хочется верить, что ребята помогут родителям справиться с проблемами. Именно на такой оптимистичной ноте книга заканчивается, а счастливое продолжение напрашивается само - собой.

*Котьяш Г.Д., библиотекарь
Приозерного филиала*

Геласимов А. «Дом на Озерной»

Большая семья волею обстоятельств, попадая в ловушку банковского кредита, собирается в родительском доме. Простая история, обычная жизнь обычных людей. Хозяйка дома, мать четверых детей. И за всех болит сердце. Одна из дочерей Мария когда-то отбила жениха у своей сестры Валентины. Племянник Юра дружит с скинхедами, и не желает признавать таджикскую семью Валентины. Занятный сюжет с юмором и надеждой, что не хлебом единым жив человек и даже не квартирным вопросом. Автор верит в человека разумного, мудрого и сострадающего. Без этой веры нет будущего. У этой большой семьи в итоге сложится все хорошо.

Вильмонт Е. «Шалый малый»

Книга читается легко, интересно, временами забавно. Начинается книга со свадьбы главной героини Полины Зацепиной. Дед считает, что она выходит замуж без любви и предлагает ей убежать со свадьбы за границу. На Полину наваливается тоска, свадебный пир внушает ужас. Затем с подружкой попадает почти в детективную историю. Благополучно из неё выходит. И все у неё складывается хорошо.

Мурашова Е. «Класс коррекции»

Герои книги ученики класса коррекции, в которой учатся дети с ограниченными возможностями. История начинается с появления в классе Юры Малькова, мальчика с диагнозом ДЦП. Юра смеется вместе со всеми над своими недостатками, не обижается, как бы трудно ему не было. Однажды Юра знакомит своих одноклассников с параллельным миром, куда он может перемещаться. Юра там бегает, катается на лошади. Мишаня, почти слепой мальчик, прекрасно видит. У Витьки и Митьки есть мама и папа, которые их любят. Благодаря параллельному миру, ребята смогли выручить из беды Стешу – безмолвную девочку из класса. Книга для подростков, есть над чем подумать.

Арутюнянц К. «Я плюс все»

Интересные истории из жизни двенадцатилетнего мальчика Гошки, рассказанные от лица самого Гоши. Он любит играть в футбол, не просто любит, а с ума сходит, если не погоняет мяч

перед школой или после. С друзьями ставит спектакли, влюбляется, попадает в смешные ситуации. Волнуют его и проблемы, которые возникают в его семье.

Михеева Т. «Ненутевая Катя»

Как решить этот вечный вопрос отцов, дедов и внуков, чтобы всем было хорошо! Девочка Соня хочет жить с мамой, а живет с бабушкой и дедушкой. Ей хорошо с ними, но она хочет жить с мамой: «... ты забери меня, не отсюда, а к себе». Этим все сказано. И Сонин дед считает, что дети, пока не выросли, должны жить с родителями, и что будет лучше, если Соня будет жить со своей мамой. Как разрешится этот вопрос?

*Липина А.М., библиотекарь
Усть-Лэжчмского филиала*

Аксенов В. «Московская сага»

Василий Аксенов – один из авторов, который описывает советскую эпоху, беря за основу человеческие судьбы того времени. Книга делится на три части (это трилогия) – «Поколение зимы», «война и тюрьмам», «Тюрьма и мир». Действие охватывает почти полвека, с двадцатых годов до пятидесятых. Описывается жизнь семьи Градовых в трех поколениях через призму советского времени и сталинского режима. Весьма интересная книга, причем читать намного интересней, чем смотреть по телевизору. Для меня Аксенов открылся с новой стороны после прочтения данной книги. Многие узнала об эпохе «сталинского режима». Аксенов очень реалистично описывает жизнь своих героев, к тому же его сюжет захватывает, заставляет задуматься над действиями героев и сопереживать им. В общем. Книга на любителя реалистической жизни советского человека, а не для тех, кого интересуют сказочные истории. Хотя в книге есть и любовная линия, но она написана в реальном времени.

Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»

С этим произведением знакома давно, но тут не так давно попробовала посмотреть фильм и, если честно, так до конца и не досмотрела. Как у нас чаще всего и бывает, книга гораздо интереснее фильма. А фильмы, видимо, по мотивам известных книг снимают лишь для того, чтобы на этом неплохо заработать... А теперь о книге. Читается очень легко, буквально на одном дыхании. Основана на истории из реальной жизни автора, его детства. Мальчик болен, его воспитывает бабушка, которая, мягко говоря, не совсем в своем уме... В выражениях не стесняется, мальчика всячески унижает и принижает, но и одновременно с этим очень любит. Да... странная любовь. Когда обсуждала эту книгу с читательницей, женщиной уже на пенсии, воспитывавшейся как раз примерно в те годы, на свое удивление услышала такую фразу: «А ведь раньше только так и жили. Практически все семьи сталкивались с этим. И такое общение было практически нормой». Да, тяжелое видимо было время. Все – таки, наверное, сейчас мы еще очень даже неплохо живём. Книгу читать одновременно и интересно, и грустно. Но прочитать, наверно, стоит. Хотя и далеко не всем, я думаю, придется по вкусу то, как она написана.

Канушкин Р. «Дети Робинзона Крузо»

Эта книга о борьбе, о борьбе между добром и злом, между жизнью и смертью, между красочным миром детства и серой обыденностью взрослого мира. Главные герои книги – это три обычных мальчика, которые прожили бы обычную жизнь и стали бы обычными взрослыми, если бы в один прекрасный день не познакомились бы с приезжим мальчиком, которого за доброту и рассудительность между собой прозвали Буддой. Именно он научил видеть Плюша (Миша), Икса (Ваня) и Джонсона (Игорь) темные пути пересечения параллельного мира воображения и настоящего мира. Но, как говорится, у медали две стороны и мальчишки видят в прекрасном мире воображения тень зла, которое оживает. Книга рассчитана на юношество, читается с интересом и азартом.

Стайн Г. «Гонки на мокром асфальте»

Этот роман рассказан, в прямом смысле этого слова, собакой Энцо. Он начинает свой рассказ, когда чувствует свою смерть. В его жизни был лишь один единственный смысл жизни, помогать и поддерживать в трудных ситуациях своего хозяина Денни. Его хозяин автогонщик и скорость это его жизнь. Но не бывает дорог без ям и колдобин, и на пути Денни тоже встречаются ямки и колдобины. Первым испытанием для Энцо и его хозяина была смерть любимой хозяйки и жены Евы. Но вот только боль начинает утихать, как новый поворот судьбы подкидывает новую яму - родители Евы хотят отобрать его маленькую дочку Зою. Денни обвиняют в преступлении, и только Энцо может доказать невиновность хозяина. Но после колдобин и ям всегда можно проехать и по ровной дороге. Так и у Денни жизнь начинает налаживаться, и лишь болезнь пса слегка омрачает радость. Но Энцо своя скорая смерть не расстраивает, ведь он задумал грандиозный план, план в котором он должен переродиться в человека.

Интересная книга читается на одном дыхании, в ней вы найдете и моменты радости и отчаяния, моменты грусти и боли, а также безграничной верности и любви.

*Михайлова Т.Ю., библиотекарь Нившерского филиала
им. Ф.Ф.Павленкова*

Вальтер Скотт «Айвенго»

Роман знакомит нас с событиями, произошедшими в Англии в XII веке. Королем Англии был Ричард Львиное Сердце. В стране проходила борьба между саксами и норманами, а также между феодалами и землевладельцами. В тяжелое для страны время на родину возвращается наследник старого Седрика - Айвенго. До этого он путешествовал по Италии, Греции, Франции. Седрик лишил наследства и выгнал из дома сына потому, что их взгляды на государственное устройство резко расходились. Айвенго ценит в людях искренность и порядочность. Он считает, что власть феодалов должна быть ограниченной, что все люди равны перед Богом. На помощь молодому рыцарю приходит Исак, его дочь Ребекка и даже сам король Ричард Львиное Сердце. Айвенго понимает, что сила человека – в дружбе, а его счастье в любви. Всех, кто его окружает, покоряют щедрость, доброта и простота молодого рыцаря. Едва выздоровев, Айвенго снова становится на защиту обездоленных, спасая Ребекку.

Коданев И. «Шувгы, муса пармаой» (Шуми, дорогая парма)

Вся жизнь Ивана Коданева была связана с коми тайгой. С малых лет он учился понимать язык леса, познавать жизнь его обитателей – жизнь тайги. Он пишет о жизни родной пармы, о её белых ночах, лесных обитателях и их повадках.

В книгу вошли рассказы, сказки, зарисовки на коми языке. В рассказе «Тулыслон лов шы» рассказывает, как после холодной зимы просыпается природа, как освобождается от толстого льда река, возвращаются в родные места перелетные птицы.

Грустью и нежностью веет от рассказа «Зарни ар». Полна парма даров. Здесь и ягоды, и грибы в изобилии, и птица разная водится. А как легко дышится чистым лесным воздухом. И жаль расставаться с этой неземной красотой.

Произведения И.В.Коданева – это уроки доброты. В рассказе «Олялон шонди» хочется вместе с Олей посадить подсолнухи и угостить всех свежими семечками, радоваться всем временам года. Вся природа у писателя И.В.Коданева живая. С деревьями, грибами он разговаривает, как со старыми знакомыми. Казалось бы, всё ему в парме знакомо, и всё же каждый поход в лес – это новое открытие.

Рассказы Ивана Коданева воспитывают бережное отношение к нашему зелёному дому, к животному миру, учат видеть прекрасное в привычных явлениях природы.

Сильви Тестю «Девочки»

Это история о трех сестрах, рассказанная от лица средней, непохожей на остальных, десятилетней девочки Сибиллы. Сестер воспитывает одна мама, своего отца девочки даже не знают, но тень отца присутствует в их семье, в семейном альбоме, который никогда не открывается. Сибилла рассказывает о детстве, о шалостях, о первых разочарованиях... Девочки выросли, жизнь их развела, но они остались все теми же дружными сестрами. И только спустя годы героиня понимает, почему их родители не жили вместе.

Напалков В. «Войся ангел»

Тайо романас автор петкодло сикт-грездьясын коми крестьяналысь войнаодз, война кадся да сы бёрся съокыд олёмсё, кызд найо уджалісны, сөвмөдісны лесопунктясын уджяс. Сидз жо петкодло Сталинскöй репрессия кад, кор страналон лунвыв пельбөссиянь локтöны мырдон ыстөм йөз. Коми морт налы нинөмөн оз вермы отсавны, сы вöсна, мый вермасны лыддыны йөзлөн врагөн. Но воліны и коми йөз пөвстын бур сёлöма мужичöйяс, кодьяс гусьон отсасисны налы. Ыджыд места романас босьтö и радейтчөм тема. Пöсь сёлöма Як Марья зэв ёна радейтліс ассыс верөссö, но водз коли дөваон, верөсыс уси фронт вылын. Дыр Марья оліс верөстөг. Спецпереселенечьяс пиысь öтиөс, украинеч Богданөс, вöзйисны сылы квартирантөн. Найо костын öйис радейтчөм...Лыддысьысь водзын мунö некымын поколениелөн олөмыс. Романсö гижöма мича коми кывйөн, кокниа лыддысьсö и лыддыгөн пыр окота тöдмавны, мый лоö водзö.

Стивен Кинг «Зелёная миля»

Эта удивительная история, созданная Стивеном Кингом, уже вошла в мировую историю литературы, как одна из выдающихся и драматичных. Писатель позволил нам окунуться в мир, скрывающийся за стенами тюрьмы, а именно блока для смертников, так называемой «Зелёной мили», которых ожидает электрический стул. Все мы знаем Кинга как «короля ужасов», но он ещё и безупречный психолог. Он настолько точно и тонко передал в своей книге чувства и переживания, раскаяние и смирение заключённых, что кажется, вот они, совсем рядом. Внимание читателя заостряется и на охранников этой тюрьмы, на чувства, которыми они живут, ведь совсем не просто видеть, как изо дня в день убивают людей, пусть и заслуживших этой участи.

И вот, на «миле» идёт обычная размеренная жизнь, как в блок поступает необычный гигант Джон Коффи, с очень грустными глазами и тут начинаются невероятные события, ведь он обладает чудесным даром исцеления. Кто бы мог подумать, но этого безобидного человека обвиняют в убийстве двух девочек. Охранники решают выяснить, что было на самом деле, и всё - таки добиваются до желаемой правды.

Панюкова Р.Г., зав. Большелугским филиалом

Столповский П. «Окунь для Вакуля»

Недавно поступила в библиотеку новая книга Петра Столповского. Вакуль - это божество, охраняющее воды, которому рыбаки поклонялись и отдавали первую пойманную рыбу. Цикл «Рыбацкие рассказы» будет интересен заядлым рыбакам. Уже по одним заглавиям первых четырех рассказов хочется прочитать их все. «Глоток косорыловки», а что такое «косорыловка»? Рассказ «Я тебя в гробу видел» прочитала с большим удовольствием. Особенно внимательно надо прочитать рассказ «Рокотан» - о добре и зле. Из цикла «Меловатские памятки» меня поразил рассказ «Боярышник» о Данилке Мальцеве, которому очень хотелось стать художником. И он из остатков красок на плакате сумел нарисовать боярышник, опаленный войной. Рисунок удивил учителя рисования, но он не помог бедному Данилке найти краски и продолжить обучение. Так и не появился импрессионист в многодетной семье Мальцевых.

Мишарина А. «Чужанины, гортын»

Это 9 книга Александры Петровны. Сюда вошли последние стихи, которые она написала после возвращения в родное село. Посвящены они сегодняшней жизни сельских тружеников. Их каждодневные заботы проникают в сердце каждого читателя. Строчки, посвященные притягательной красоте нашей северной природы, поднимут настроение.

Васильев Б. «Не стреляйте в белых лебедей»

Жил в селе Егор Полушкин, односельчане и жена звали его «бедоносцем». Все, за что он не брался, любая работа или дело, кончались недоразумением. Наделенный талантом художника, со своим собственным взглядом на жизнь, Егор был совершенно не похож на односельчан, практичных и рассудительных. После долгих поисков он находит свое призвание - работу в лесничестве. Единственными друзьями Егора становятся белые лебеди, о которых он заботится с особой нежностью. Но однажды его счастье кончается, в лес приходят браконьеры...

Попова М.А., библиотекарь Сторожевского филиала

Давид Гроссман «С кем бы побегать»

Недавно прочитала книгу Давида Гроссмана «С кем бы побегать?». Сначала непонятная, но с каждой главой все интереснее и интереснее, книга так меня захватила, что я не смогла остановиться и «проглотила» эту книгу за два вечера! Замысловатый сюжет и повествование от двух лиц одновременно, дает неповторимое удовольствие от процесса чтения. С одной стороны – влюбленный в несколько раз виденную девушку молодой парень и девушка, которая спланировала и осуществила спасение своего брата из рук бандитов. Рассказ о жизни, или, вернее сказать, существовании молодых и талантливых людей, попавших в сети наркомафии. Я еще ни разу не читала подобных книг. Неожиданная концовка, острота сюжета, жизненные герои – все то, что из произведения делает бестселлер. Это именно то слово, которым можно охарактеризовать это произведение.

Новиков С. «К кому приходят ангелы»

Очень советую прочитать книгу, в которую вошли 8 рассказов о мудрости и гармонии, хранящие этот мир, о торжестве добра и любви. Рассказы посвящены красоте и неизбежности Божьего мира, чистоте простых верующих сердец – они открывают нам автора, Станислава Новикова, как человека истинно русского, сострадательного, православного. Хорошо зная этого человека, взяв его книгу в руки, сразу встает его образ, его по натуре широкая душа. Читая его рассказы, сразу представляешь себя в Ульяновском монастыре, такой любимый, родной образ отца Зосимы на клиросе (к сожалению, так рано ушедшего от нас...).

Очень близко к сердцу пришёлся рассказ «К кому приходят ангелы». Сразу представилась преданная любовь супругов, трепетное отношение и забота друг о друге. Именно через его рассказы становится светло и передаётся любовь: Любовь – христианская, Любовь - к ближнему, Любовь - к людям. Ведь Бог - есть любовь: ЛЮ-люди, БО- Бога, ВЪ- ведающие.

Станислав Новиков - молодой автор, искренний, честный, эмоциональный. Такие же герои его рассказов.

Саков А. «Вовкины звездопады»

Это история взросления и постижения нравственных ценностей мальчика из деревни, приехавшего в Сыктывкар 40-50-х годов. Владимир ищет свой путь, свое место в жизни, набивая при этом немало шишек. В центре сюжетной линии - тяжёлое послевоенное детство главного героя – Вовы. В его жизни было всякое: он состоял в нехорошей компании, попал в тюрьму... И, уже будучи взрослым, Владимир вспоминает свою жизнь. Только теперь он понял, что такое молитва, идущая от сердца (перед ним образ молящейся бабушки). Несомненно, коренные сыктывкарцы узнают многие реалии тех лет, описанные в повести с любовью и внимательностью.

Тони Магуайр «Только не говори маме»

Ну что вам сказать – читала и плакала. Столько боли, душевных переживаний и унижений. Самое худшее предательство – предательство близкого человека, в данной книге это отец. Но самое большое предательство – это равнодушие матери к судьбе своей дочери, которая искала поддержки именно у нее. Ведь отец, такой родной и близкий человек, ее уже предал и ранил в самое сердце своим бесчеловечным поступком. Очень прочувствованная книга и написана человеком, который сам прошел через подобное испытание.

*Рылькова О.Г., зав. Мординским филиалом
им. Ф.Ф.Павленкова*

Резепкин О. «Синдром Миллениума»

Главную героиню книги зовут Юля. Она жена преуспевающего бизнесмена. Может показаться со стороны, что она человек, в жизни которого нет и не может быть, никаких проблем. Быт налажен, дети здоровы. Жизнь удалась. А нет! Случается страшное. Книга предлагает взглянуть на проблему СПИДа иначе. Сколько бы врачи не говорили, что СПИД не передается через рукопожатия, поцелуи, мы все равно боимся, а вдруг... Сможем ли мы остаться адекватными и протянуть руку помощи близкому человеку, или мы окажемся на месте мужа главной героини.

Гришковец Е. «Асфальт»

Действие романа Ев. Гришковца «Асфальт» происходит в наши дни. Главные герои трое друзей: Миша, Сергей и Степан. Они такие же, как все мы сейчас. Живут, поглощённые рутинными, кажущимися очень важными, делами. У нас никогда не хватает времени сходить в гости, даже просто позвонить близким и знакомым нам людям. Мы вспоминаем о них лишь тогда, когда они «уходят» от нас в мир иной. Начинаем мучить себя, корить за невнимание. Вот и герой романа, бизнесмен Миша, пытается осознать: почему покончила с жизнью его знакомая. Понять и оценить правильность своей жизни, жизни друзей. Сделать выводы.

Так всё-таки в чём мысль, суть книги? Ради чего её стоит прочитать? Наверное, суть её в жизненности, в правдивости (мы, действительно, именно такие). Главное не забывать о близких, помнить о настоящих ценностях жизни.

Иванов А. «Жизнь на грешной земле»

Повесть «Жизнь на грешной земле» Анатолием Ивановым была написана более 40 лет назад, но тема, поднятая в книге, злободневна и по сей день. Человек, совершивший подлость по отношению к другому человеку, не должен спокойно и легко жить. Вот и герою книги Денису Макшееву, совершившему в молодости подлый поступок, не удаётся забыть его на протяжении всей своей жизни. Он бы и рад, но Павел Демидов, чья жизнь и была сломана по вине Макшеева, ему этого не позволяет. Не должны такие «люди-хищники», как Макшеев, спокойно и безнаказанно ходить по земле. «Денисов макшеевых» и сейчас предостаточно, жаль только «павлов демидовых» слишком мало. Нам не хватает чувства долга по отношению к себе, к окружающим людям и, что немало важно, к природе. Умение слушать природу, понимать её язык, жить по совести, быть человеком «с гвоздём», по мнению Павла Демидова – значит быть хорошим человеком. Повесть «Жизнь на грешной земле» затрагивает злободневные темы, читается очень легко и интересно.

Аромштам М. «Когда отдыхают ангелы»

Прочитала книгу «Когда отдыхают ангелы». Закончилась последняя страница, закрыла и первая мысль – мне бы такую учительницу, когда я училась в школе. Как мало таких людей, для которых профессия – это призвание, смысл жизни. Школьнице Алине довелось сравнить двух учительниц. Не сложились отношения с её первой учительницей, и родителям пришлось перевести девочку в другую школу. И, как говорится, «нет худа без добра». Новую учительницу зовут Марсём, Маргарита Семёновна. Она, и только она, стала для Алины первой, а не второй. Она тот учитель, о котором потом помнишь всю жизнь. Следить за атмосферой в классе, угадывать и

предотвращать на начальных этапах все неурядицы, и при этом не раскрывать чужих тайн, очень сложно. Появление в классе нового ученика с трудной судьбой показывает, как порой сложно найти правильные слова и действия. Сложно объяснить родителям, что «всё под контролем» и не так уж плох новый ученик. А в голове вопрос: «Действительно ли всё под контролем?» Работать с детьми всегда было сложно, не у каждого получится. А Марсём учитель «от Бога», и если такой педагог повстречается на вашем пути - берегите его и цените. Параллельно автор знакомит нас ещё с одной книгой, автором которой является Януш Корчак. Желание прочитать и её возникает, как неотъемлемая часть книги, и не пропадает на протяжении всего чтения. Методы, способы, мотивацию своих действий Марсём черпает именно у Януша Корчака. И, как мама, я с ней согласна. Книга о детях, о школе, об учителях и о родителях. Рекомендую для чтения и детям, и взрослым.

Савина Г.Д., зав. Небдинским филиалом

Ласкин С. «Мотя из семьи Дырочкиных»

Рассказ в книге ведется от имени собаки Моти. Живет она в семье, где мама Ольга Алексеевна, врач, постоянно «в бегах на своем участке». Папа - писатель, который никак не может закончить свою пьесу, и Санечка, который «не любит играть в хоккей, а все что-то читает и читает». Все, что происходит в семье, Мотя рассказывает со страниц книги, и даже любит сочинять стихи. Мотя на все имеет свое собственное мнение и оно очень даже интересное. Например, про папу Бориса Борисыча отмечает: плюнул бы Б.Б. на этих оберштумгруппензондерфюреров и пошел бы лучше в дворники. Вот было бы здорово: и форма, и свой участок...

Книга читается быстро, интересна будет и взрослым, и детям. Начав читать книгу, я, честно говоря, удивилась и обрадовалась новому, хорошему автору, пишущему для детей, о детях. Вот только, оказывается, автор не новый, а книга пролежала много лет и не печаталась, хорошая книга.

Знаменская А.«Рябиновый мед: Августина»

Через судьбу женщины Августины, автор рассказывает о судьбе нескольких поколений. Жили, воспитывались в одной семье. С революцией все пошло прахом. Кто-то уверовал в красных, кто-то в белых. Многие уехали из России. Появились другие идеалы. Горько становится, сколько же ценностей потеряно со всеми переменами в России, духовных ценностей. Но через все испытания герои проносят любовь. Они любят, помнят, ценят друг друга.

Самарский М. «Радуга для друга», «Формула добра»

Книги Самарского помогут воспринимать каждого со своими недостатками, не стараться становиться выше, быть терпимее. Собака - поводырь рассказывает о своей жизни. Попадает он к различным хозяевам, служит всем, не предавая, не изменяя, терпим и вынослив. А все то, что чувствует, рассказывает нам, людям. Вот бы и нам научиться вести себя по отношению друг к другу человечнее.

Семяшкіна Е.А., зав. Подтыбокским филиалом

Сабитова Д. «Где нет зимы»

Где нет зимы? Конечно же, в далеких жарких странах! Все знаем это со школьных уроков. Но книга с таким необычным названием вовсе не о путешественниках или тропиках. Она о детях и родителях. О семье и любви. Для своих детей, кем бы мы ни были по профессии, по образованию, статусу в обществе и обеспеченности, мы прежде всего родители. Папа и мама – это любовь и забота. А в этой книжке рассказывается о семье, где все перевернуто с ног на голову. Мама – непризнанный художник, и так поглощена своими переживаниями, что о детях вспоминает лишь в минуты просветления. Хорошее настроение, полоса в жизни посветлее, она мама с поцелуями, подарками, смехом, играми. Черная полоса – вместо мамы у детей чёрная туча.

Чудаковатая бабушка, мамина мама, живёт вместе с ними. Всей душой любит внуков и дарит своё тепло. Но она слишком стара. В итоге, ответственным за всю семью чувствует себя тринадцатилетний Паша. Его гиперответственность поражает. Он по-отечески опекает сестренку, думает о ремонте дома, переживает за маму и бабушку. Так и держалась семья на старушке и мальчике. Но бабушка умерла, а в жизни мамы наступает такая беспросветность, что однажды она просто-напросто исчезла из дома. Дети остались совсем одни. Но это только начало истории, рассказанной Диной Сабитовой.

В аннотации к книге сказано, что это «очень тонкая и реалистичная сказка». Полностью согласна с этим. Реалистичная, потому что подобные истории не редкость в современной жизни. Тонкая - да. Подробно описаны переживания, чувства героев, но нет и тени нравоучительности. И, конечно же, это сказка. Говорящая, все понимающая тряпичная кукла Лялька, которой девочка Гуль доверяет секреты. Домовой Аристарх Модестович, рассказывающий Паше историю его семьи. Эти сказочные персонажи очень органично вписались в произведение. Но главная сказочность не в этом. В жизни Паши и Гуль появилась Мира, готовая полюбить их, как своих детей. Вот это уже настоящая сказка. Ведь нет зимы дома, где тебя любят и ждут, принимают и понимают такими, какой ты есть.

В последнее время появилось много книг об одиночестве в семье. О том, что дети не чувствуют себя любимыми и защищенными. Впервые прочитав «Сказки про мам» Сергея Седова, испытала шок. Разве такое можно печатать для детей? «Жила-была мама. Она была пьяницей. Жила-была мама, и сын у нее был людоед. Или о маме, которая забывала купить детям хлеб, зато покупала всякую-всячину себе. Оправившись от первых впечатлений, задумалась, к чему все это написано? И стало еще страшнее. Да ведь это не сказки! Это реальность! Есть дети, которые живут именно с такими мамами.

После отзыва на книгу «Я - Янис» Канны Миллер, напечатанного в первом выпуске сборника «Ни дня без книги: библиотекарь читает, библиотекарь советует», ожидала, что старушка Глория Аль окажется волшебницей. Но оказалось, ничего волшебного в этой повести нет. И это книга об одиночестве детей в семье. Мама Янис так переживает развод (который, кстати, был уже несколько лет назад), что совершенно не видит, что творится с её детьми. Не замечает чужих вещей у сына, не знает, в какую компанию он попал. А отвратительный, «безбашенный» хулиган, главарь компании, в первую очередь никому не нужный подросток. И даже для старенькой Глории, рано оставшейся сиротой, самое дорогое – воспоминания о любви и заботе родителей.

Если кто-то берёт в руки «Лолиту» Набокова с целью почитать «клубничку», очень сильно ошибается. Ничего «клубничного» там не найдет. Эта книга вовсе не о развратной девочке, а о нелюбимой дочке, которую собственная мамаша воспринимает как конкурентку. И переживаниях и ощущениях психически больного человека (кстати, болезнь его тоже родом из юности). Читать ее трудно, местами откровенно противно. Но сам автор считал, что эту книгу должны прочитать родители, социальные работники, все, кто занимается воспитанием детей.

Думаю, эти книги стоит прочитать, чтобы лучше понимать своих детей. Ценить каждый миг, прожитый под одной крышей, вместе. Пока ребенок растет, пока рядом, чтобы счастливого и подготовленного отпустить в самостоятельную жизнь. Не куклы должны разговаривать с детьми, не домовые рассказывать историю семьи, не хулиганы показывать пример, а соседские старушки быть лучшими подружками, а не чужие мамы любить, а мы- родители.

Драгунский В. «Он упал на траву»

Виктор Драгунский – это имя ассоциируется с трогательными и смешными, добрыми и грустными «Денискиными рассказами». Но в этой книге Виктор Юзефович предстает перед нами совсем в другом амплуа. Это совсем другой, незнакомый нам Виктор Драгунский.

В автобиографической повести он рассказывает о своем участии в Московском ополчении. Как, будучи признанным негодным к строевой службе, он, в порыве юношеского патриотизма, рвался защищать Родину, хотя бы в ополчении, хотя бы строя оборонительные сооружения. Хоть что делать, но воевать, и не важно, оружием или лопатой. И это был подвиг ополченцев. Изнемогающие, полуголодные они строили рвы, эскарпы и контрэскарпы... Копали и копали землю, чтобы об укрепления, споткнулся и сломал бы свои омерзительные лапы коричневый паку! В этом был смысл работы, в этом была цель жизни, и нельзя было останавливаться. Это

было вдохновение. Потное, алчное до успеха, до осязаемых результатов. А враг.... Совершенно спокойно и беспрепятственно прошел с другой стороны. «Даже воевать не стал... перелетел и высадился». И пришлось спасаться бегством от бесполезной смерти. Просто бежать, с яростным желанием дорваться до Москвы, чтобы вернуться уже с оружием в руках и отвоевать у фрицев деревушку, где остались на растерзание беззащитные женщины, дети и старики. И осталась нежная, тоненькая девушка Дуня, похожая на сказочную Алёнушку. Бежали мужчины, глотая слезы бессильной ярости. Что они еще могли поделать? Вот такая суровая правда войны. «Он упал на траву» очень хорошая книга. Написана хорошим языком, без лишнего пафоса. Просто рассказано, как было на самом деле. И о страхе, и о бессилии, которыми сменились «геройские» мысли о скорой победе. И, конечно же, о юношеских переживаниях, о первой любви, о мальчишеской дружбе, первых «житейских университетах» ведь жизнь продолжалась и в войну. Книгу хочется читать и перечитывать. Главный герой, которого так и хочется назвать «лирическим героем», вызывает большую симпатию своей открытостью, великодушием, искренней любовью к Родине.

Ценность этой книги еще и в том, что это настоящий авторский вариант повести, без цензорских поправок. Она дополнена документальными военными фотографиями и комментариями к ним, такими же интересными и правдивыми, как и сама книга.

Чак Паланик «Колыбельная»

Однажды прочитала в какой-то газете, что важна не суть книги, а то над чем она заставляет задуматься. И, пожалуй, это верно подмечено. Есть книги, которые читаешь и ловишь себя на мысли - и зачем я читаю этот бред? Местами даже противно. Но в ведь читаю! Пытаюсь добраться до истины, к чему же автор нагородил весь этот огород? И книга – то не из тех, о которой будешь рассказывать с восторгом. Она скорее не понравилась, оставила неприятный осадок. Но что удивительно, книга не отпускает! Мысли все возвращаются к ней. И вот их уже так много, что необходимо поделиться ими с другими читателями. И они берут книгу почитать, а потом обсуждают. Именно так произошло с «Колыбельной» Чака Паланика. О чем пишет Чак Паланик, культовый американский писатель, весьма эпатажный и нетрадиционный? Сюжет закручен лихо. После чтения стишка, включенного в детскую книгу, внезапно умирают люди. Главному герою становится известно, что это не просто стишок, а древнее африканское заклинание, которое читали над безнадежно больным, смертельно ранеными воинами, детьми в голодные годы, чтобы избавить их от мук, усыпив навсегда.

«Колыбельную» невозможно пересказать, даже сказать трудно, о чем книга. Вообще, впечатление, что написал её сумасшедший. Но удивительное дело, после чтения её начинаешь задумываться, какой же человек хищник, безжалостно поглощающий ресурсы Земли, эксплуатирующий её. А последствия ведь будут самые страшные. Любой шаг должен тщательно обдумываться. Вот о чем пишет Паланик. Ещё больший шок испытываешь от чтения его рассказа «Кишки». Выворачивает буквально наизнанку от отвращения, но так, наверно, и надо с современной молодёжью. Прямо и в лоб, чтобы дошло, как желание сиюминутных наслаждений может испортить всю жизнь. Книги Паланика полны фантазмагорий, гротеска и шокируют читателей откровенно отвратительными сценами. Они заставляют думать. А читала я их потому, что этими книгами интересовалась молодёжь. Прочитала как-то на одном из сайтов, что книги Паланика вредны, т.к. пропагандируют вседозволенность, а я считаю, что писатель говорит как раз о том, к чему приводит вседозволенность. Книги его – предупреждения.

Перихан Магден «Компаньонка»

Книга не производит радостного впечатления, но «цепляет» так же крепко. Не в деньгах счастье, не в известности и славе, карьере. Для счастья обязательно нужно любить и быть любимым, нужным. Героиня книги – девочка-подросток, наследница миллионов. Нет ничего, чтобы она не могла себе позволить. И вот она просится в кругосветное путешествие на роскошном лайнере. Но для этого ей нужна компаньонка. Ею становится молодая женщина. Читая, поначалу думаешь, что богатая девочка «просто бесится с жиру». Но потом понимаешь, что это нелюбимый, а потому бесконечно несчастный и одинокий ребенок. Всеми способами, в

том числе и безобразным поведением, проблемным здоровьем, она старается привлечь к себе внимание. Ищет любви и участия. И, когда кажется ей, что находит, снова предательство. А финал романа вводит в ступор- как?, за что? Как несостоявшаяся компаньонка будет после этого жить? Одна читательница высказала даже версию, что такую компаньонку наняли специально, чтобы избавиться от проблемной девочки. В одном из отзывов на книгу прочитала, что это ода эгоизму. Согласна на все 100%. Каждый персонаж занят только собой. Так откуда же девочке научиться любви и добру, участию, сочувствию, милосердию? Книга эта не развлекательное чтение, читается трудно, но заставляет ещё раз задуматься о себе, отношениях с подрастающими детьми. А понимаем ли мы их, стоящих на пороге юности? Чувствуют ли они себя любимыми рядом с нами?

Стиг Ларссон «Девушка с татуировкой дракона», «Девушка, которая взрывала воздушные замки», «Девушка, которая играла с огнем»

Это сказка для взрослых. Удивительно, как автору удалось «впихнуть» в жизнь главных героев столько приключений. Их бы хватило с лихвой на десяток детективных историй, тут все уместилось в три романа. А ведь Ларссон задумывал еще и продолжение! Главное, преодолеть первый десяток страниц первого тома, когда не понятно какой старик очередной раз получает в день рождения странный подарок, засушенный белый цветок. Далее нудное повествование о каком-то криминальном бизнесе... Не бросайте книгу, это только присказка! Как только на страницах появятся журналист Микаэль Блушквист и очень необычная, странная во всех отношениях, Лисбет Саландер, вас захватит такой водоворот тайн, непредсказуемых событий, что дух захватывает.

Швеция, такая аккуратненькая, благополучная страна, а у Стига Ларссона она кишит преступниками всех мастей и разного социального положения. У героев такие необычные пристрастия и взгляды на жизнь, такое у них все нетрадиционное! А какие скелеты попрятаны в шкафах! Только держись! Их способностям и смелости остаётся только удивляться. Конечно, это художественный вымысел. И краски автор сгустил и интриги наплел. Зато как захватывает! Я не умею читать детективы. Но эту трилогию прочла с интересом, не отрываясь. Страницу за страницей, книгу за книгой, а они толстенные. Вот вы читаете мой отзыв о книге и думаете, наверное, что одни только «Ах!» и «Ох!» и ни слова о содержании. Да просто её невозможно пересказать! Надо взять и прочитать! Если вы любите леденящие душу ужасы и захватывающие дух приключения о супергероях, эта книга для вас. Кроме этого из неё вы узнаете многие тайны журналистики. Какие «подводные камни» таит эта профессия, чего стоят честь и репутация имени журналиста. И не меньше интересного о хакерах и их возможностях. И может быть, это наведет вас на мысль, а достаточно ли защищен ваш компьютер и не станете ли вы чей-нибудь «добычей», откровенничая в сети.

*Семьяшкина Т. В., библиотекарь
Подъельского филиала*

Акунин Б. «Сокол и Ласточка»

Всем, кто любит приключения, пиратов, путешествия за сокровищами, советую прочитать эту книгу! В этой книге переплетаются времена: современность и далекое прошлое. Николас Фандорин со своей тетушкой находят письмо, датированное 1702 годом, где рассказывается про путешествие Эпина за сокровищами. Я удивилась, когда повествование в середине книги с 2009 года переносится на 1702 год! И моему удивлению не было предела, когда я увидела, что повествование ведется от лица...ПОПУГАЯ! Настолько умного, умеющего читать, много чего повидавшего попугая! Попугай рассказывает читателю, как он попал к Летиции Фон Дорн, и об их небезопасном путешествии на корабле. Ведь в любую минуту Летицию, переодевшуюся в корабельного лекаря Эпина, могли раскусить. Удивительное приключение, изменившее всю жизнь юной леди, захватывает дух.

Лоис Дункан «Я знаю, что вы сделали прошлым летом...»

От прошлого не убежишь... Ребята хотели навсегда забыть о случившемся и поклялись, что будут молчать, но лицо маленького мальчика, сбитого их автомобилем, преследовало каждого. Через год после ужасной ночи стали приходить анонимные письма. В письме было только одно предложение: «Я знаю, что вы сделали прошлым летом...» Никто из молодых людей не догадывался, кто может знать их тайну, ведь они вчетвером тщательно это скрывали. Они решаются найти этого человека, в то время как их мститель подобрался к ним уже слишком близко...

Патрик Зюскинд «Парфюмер. История одного убийцы»

Главный герой произведения - Жан-Батист Гренуй – удивительный мальчик с уникальным даром чувствовать все запахи за много километров вокруг. Автор так четко описывает все запахи, которые он чувствует, что практически каждая страничка пропитана ими. Бессмысленная жизнь Гренуя изменяется в одну ночь, когда он поймал прекрасный запах своим чутким носом, который помутил его разум. Это был запах девочки. Он нашел её по запаху, подошел настолько близко, что это испугало бедную девочку. Она закричала, он испугался, зажал рот девочки так сильно, что она задохнулась, и её удивительный запах исчез, умерла она – умер и запах. Это была первая жертва злого гения. И с того вечера Гренуя не покидала мысль о том, как можно сохранить запах человека, девушки... Он идет к своей цели! Для этого работает у парфюмера, чтобы разгадать все секреты производства духов, сохранения запахов. Целеустремленность приведет Гренуя к ней! Он достигнет её! И он погубит еще не одну девушку! Я не буду рассказывать, чем закончится столь загадочная история... И советую всем, кто, может уже посмотрел фильм, прочитать книгу! В фильме многое что упускают, а именно подробные описания чувств самого героя, самое главное в произведении!

«Шелковый клубок: Коми народные сказки»

Замечательная яркая книга на коми языке с параллельным переводом на русский, с рисунками художницы Маргариты Беллон. Настоящая кладезь сказок! В этой книге собраны 44 самых лучших сказок, которые рассказывают о мудрости и смекалке коми народа. С этой книжкой отдыхаешь от мирской суеты, от работы, погружаешься в мир сказочного и таинственного, где живут самые разные герои, которые на собственном примере многому учат.

Юраниева Л.К., библиотекарь Пезмогского филиала

Саков А. «Вовкины звездопады»

Из автобиографического романа узнала очень много нового об истории Сыктывкара. У меня сложилось впечатление, что в книге ничего не выдуманно, все правдиво, все реально. Особенно поразило, как точно описывает автор внешний облик горожан, их быт, отношение к стилистам, репрессированным, к церкви. Так же правдиво описывает жизнь деревни, что Озёлские мужики в последние годы совсем спились, на работу не ходят, охоту и рыбалку забросили. А относится это к 1910 году. В романе описывается нетронутая северная природа, кишат рыбой курьи, а в прибрежных шальниковых дебрях - птиц, выдр, бобров неслучайно! Об этом только в книге и осталось прочитать!

Новиков С. «К кому приходят ангелы»

В рассказах пишется о торжестве добра и любви, как мудро поступают православные люди в разных трудных ситуациях, как правильно умеют разобраться в обычной жизни и понять, где промысел Божий, а где и лукавый разум-то и помрачит. От православных людей исходит доброта и любовь. Как говорит Иван в рассказе «Рай для Ивана»: «Главное-то в жизни - это что? Это ведь любовь, Егорушка, к Богу, к Отечеству, к матери, к жене, к ближнему. Без неё всё бессмысленно, пусто и непонятно».